

S'affirmer. Le médecin à la recherche de son identité professionnelle

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : L'Esculape et son art à la Renaissance. Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)

Pages : 139 à 201

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 96

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812443800

ISBN : 978-2-8124-4380-0

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4380-0.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2012

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier