



L'Esculape et son art à la Renaissance

Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Koźluk (Magdalena)

Résumé: Ce livre étudie le discours préfaciel des ouvrages médicaux en français (1528-1628). L'auteur adopte une approche pluridisciplinaire, à la croisée des recherches sur la rhétorique et sur l'histoire du livre et étudie les aspects culturels et idéologiques de l'écriture médicale. La préface constitue un témoignage sur la situation de la médecine au ^{xvi}^e siècle et devient le lieu où les *esculapes* débattent de leurs propres méthodes et évaluent leur savoir en se livrant à une défense de la médecine savante.

Nombre de pages: 252

Année d'édition: 2012

Collection: **Études et essais sur la Renaissance**, n° 96

ISBN: 978-2-8124-0522-8

ISSN: 2105-8814

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4380-0

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 26/06/2012

Langue: Français

Mots-clés: Médecine antique, médecine du ^{xvii}^e siècle, Renaissance française, réception, rhétorique, discours préfaciel, transmission des savoirs, histoires des sciences

[Afficher en ligne](#)