



CLASSIQUES  
GARNIER

« [Dédicace] », *L'Esculape et son art à la Renaissance. Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4380-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4380-0.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*À mes chers parents.*