



CLASSIQUES  
GARNIER

RIGOLOT (François), « Table des matières », *L'Erreur de la Renaissance. Perspectives littéraires*, p. 417-418

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5448-6.p.0412](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5448-6.p.0412)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2002. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIERES

|                    |                                                                                             |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introduction ..... | 7                                                                                           |
| Première Partie :  | Erreurs de pensée ..... 43                                                                  |
| Chapitre I         | Erreurs doctrinales :<br>une littérature de la<br>condescendance ..... 45                   |
| Chapitre II        | Erreurs amoureuses :<br>une poésie pétrarquienne<br>et saphique ..... 79                    |
| Chapitre III       | Erreurs populaires :<br>une littérature de la mélancolie .... 109                           |
| Chapitre IV        | Erreurs de nature :<br>une littérature de la<br>démystification ..... 133                   |
| Chapitre V         | Le Dialogue humaniste avec l'erreur :<br>Bruni, Erasme, Castiglione,<br>Montaigne ..... 165 |
| Seconde Partie :   | Erreurs de langage ..... 199                                                                |
| Chapitre VI        | Erreurs de la rhétorique ..... 201                                                          |
| Chapitre VII       | Erreurs et équivoques ..... 233                                                             |
| Chapitre VIII      | Erreurs et simulacres ..... 267                                                             |
| Chapitre IX        | Erreurs et licences poétiques ..... 301                                                     |

|                              |                                                        |     |
|------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|
| Chapitre X                   | Erreurs des Anciens,<br>erreurs des Modernes . . . . . | 335 |
| Conclusion . . . . .         |                                                        | 363 |
| Bibliographie . . . . .      |                                                        | 381 |
| Index nominum . . . . .      |                                                        | 399 |
| Index rerum . . . . .        |                                                        | 407 |
| Table des matières . . . . . |                                                        | 417 |