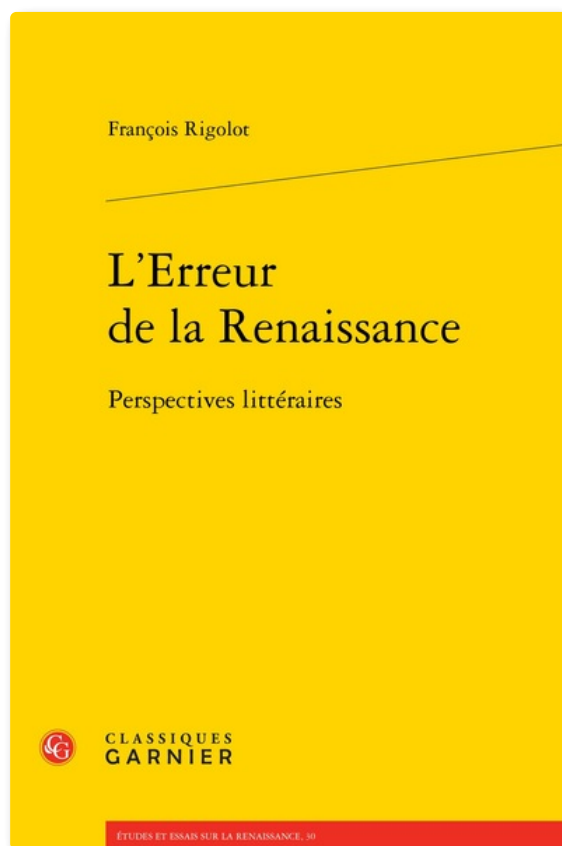




L'Erreur de la Renaissance

Perspectives littéraires

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Rigolot (François)

Résumé : L'Erreur est de tous les temps; mais elle n'a peut-être jamais mobilisé autant d'énergie, suscité autant de passions et finalement connu autant d'avatars qu'à la Renaissance. Ce n'est pas sans plaisir qu'on explore alors un splendide fouillis conceptuel avant que le statut épistémologique de l'erreur ne soit définitivement fixé par le discours rationaliste. Dans la présente étude, François Rigolot s'interroge sur la place qu'occupe l'erreur, avant Descartes, dans la conception du savoir et de la quête de la sagesse. En particulier, il examine dans quelle mesure et sous quelle forme ce phénomène, tout constitutif qu'il soit de la condition humaine, jouit d'un intérêt très vif et se reflète dans diverses œuvres que nous considérons aujourd'hui comme appartenant au «canon» littéraire de la Renaissance.

Nombre de pages : 424

Réimpression de l'édition de : 2002

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812454486

ISBN : 978-2-8124-5448-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-604-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)