



L'Épreuve du fantôme dans la littérature des Lumières

Array

Array

Résumé : Objet d'un rejet presque unanime au XVIII^e siècle, le fantôme déborde pourtant le cadre du combat critique et innove les transformations de la morale, de l'expérience du monde et des conceptions de l'art. Cet ouvrage l'envisage sous différentes perspectives, de l'idéologie à la poétique du roman.

Nombre de pages : 663

ISBN : 978-2-406-14811-1

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14813-5

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Hallucination, spectre, apparition, illusion, deuil, critique, Marivaux, Prévost, Rousseau, Diderot

[Afficher en ligne](#)