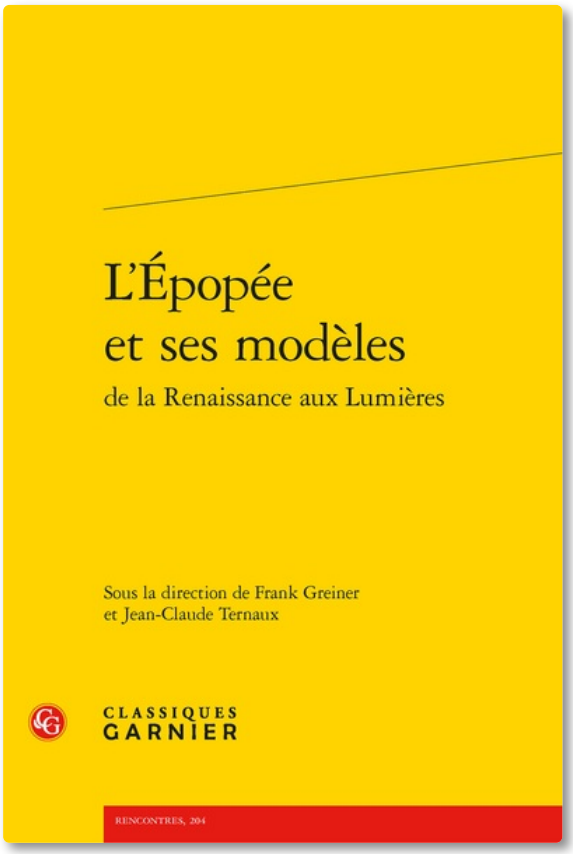

L'Épopée et ses modèles de la Renaissance aux Lumières

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Greiner (Frank), Ternaux (Jean-Claude)

Résumé : Pourquoi l'épopée, genre le plus prestigieux de tous, n'a-t-elle pas réussi à devenir en France le grand genre moderne ? Les études ici réunies interrogent l'influence de l'héritage des auteurs antiques mais aussi italiens. Elles examinent ensuite les métamorphoses du genre épique, absorbé par la tragédie et le roman.

Nombre de pages : 363

Parution : 27/09/2023

Réimpression de l'édition de : 2002

Collection : Rencontres, n° 204

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089001

ISBN : 978-2-406-08900-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-093-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Histoires tragiques, poème héroïque, eschatologie, apocalypse, Le Tasse, L’Arioste, François Rabelais, Voltaire, Honoré d’Urfé, Littérature des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier