



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GREINER (Frank), TERNAUX (Jean-Claude) (dir.),
L'Épopée et ses modèles. de la Renaissance aux Lumières, p. 361-363

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5401-1.p.0364](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5401-1.p.0364)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE par F. Greiner et J.-C. Ternaux.	7
---	---

LE MODÈLE ÉPIQUE EN QUESTION

MADELÉNAT, Daniel (Clermont-Ferrand) Le modèle épique dans les <i>Eléments de littérature</i> de Marmontel	25
GEVREY, Françoise (Reims) Voltaire ancien ou moderne ? Les paradoxes de <i>La Henriade</i>	35
HAQUETTE, Jean-Louis (Reims) Les projets d'épopée de la Nature au XVIII ^e siècle : le mirage épique	55

MODÈLE ÉPIQUE ET MÉTAMORPHOSES GÉNÉRIQUES

GREINER, Frank (Reims) De l'épopée à l'histoire tragique : la réécriture de <i>L'Enéide</i> dans <i>L'Amant ressuscité</i> de Denisot	73
GELY, Véronique (Reims) Du roman à l'épopée : sur quelques tentatives d'une épopée de Psyché	91
CHEVALIER, Jean-Frédéric (Reims) Epopée ou tragédie ? L'exemple des lectures tragiques des poèmes épiques de Claudien au XV ^e siècle	101
TERNAUX, Jean-Claude (Reims) De Virgile à Jodelle : <i>Didon se sacrifiant</i>	113
TIN, Louis-Georges (Paris X) Epopée et tragédie en France, au tournant du XVI ^e et du XVII ^e siècle	127

LE MODÈLE ITALIEN

LACROIX, Jean (Montpellier)	
Luigi Pulci, entre Moyen Age et Renaissance: la dette de « son » <i>Morgante</i> et la griffe de ses Géants (1483)	141
HEMPFER, Klaus W.(Berlin)	
Ferrare n'est pas Camelot: <i>Le Roland amoureux</i> et la tradition épique médiévale	161
PAPPE, Jean (Reims)	
La place de l'épopée dans le <i>De Arte Poetica</i> de Vida	177
PÉRIGOT, Béatrice (Nice)	
Rabelais et le modèle épique de L'Arioste	189
MÉNIEL, Bruno (Tours)	
<i>La Savoysiade</i> d'Honoré d'Urfé et Le Tasse	203

RONSARD ET LE MODÈLE RONSARDIEN

BELLENGER, Yvonne (Reims)	
Les petites épopées dans les <i>Poèmes</i> de Ronsard	219
CAMERON, Keith (Exeter)	
Ronsard et Saint-Amant devant la critique	235
JOMPHE, Claudine (Saint-Louis)	
<i>La Rochelleide</i> de Jean de la Gessée (1573) et les voies du poème héroïque au lendemain de <i>la Franciade</i>	247
BJAÏ, Denis (Orléans)	
Une suite « à suivre »: <i>la Franciade</i> de Claude Garnier (1604)	273
HALÉVY, Olivier (Grenoble)	
De l'hexamètre à l'alexandrin: Quel rythme pour le vers héroïque au XVI ^e siècle?	287

MODÈLE ÉPIQUE ET ESCHATOLOGIE

LAVILLATTE, Bruno (Tours)	
Mécanique magique, enjeux politiques au Livre I des <i>Tragiques</i> d'Agrippa d'Aubigné.	303

TABLE DES MATIÈRES	363
BANDERIER, Gilles (Mulhouse)	
<i>Les Tragiques</i> d'Agrippa d'Aubigné et leurs modèles : quelques hypothèses	317
LESTRINGANT, Frank (Paris)	
Épopée et apocalypse ou le choix des muses	331
INDEX DES NOMS	347