



CLASSIQUES  
GARNIER

« Présentation », in GREINER (Frank), TERNAUX (Jean-Claude) (dir.), *L'Épopée et ses modèles. de la Renaissance aux Lumières*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5401-1.p.0010](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5401-1.p.0010)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2002. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

L'ouvrage qu'on va lire réunit les contributions du colloque international *L'Epopée et ses modèles de la Renaissance aux Lumières* organisé par le *Centre de Recherche sur la Transmission des Modèles Littéraires et Esthétiques de l'Université de Reims*. Succédant au Centre de Recherche sur les Classicismes Antique et Moderne fondé par le regretté Jean-Pierre Néraudau et par Georges Forestier, il s'intéresse aux phénomènes de rupture et aux permanences de l'Antiquité aux Temps modernes. Ses travaux portent sur les genres et les topiques, sur les relations entre la littérature et les arts, sur la transmission des textes et sur le mécénat et la culture de cour.

Ce colloque s'est tenu du 16 au 18 mai 2001 à Reims en l'Hôtel Ponsardin. Il a bénéficié du soutien de la Ville de Reims et de la Région Champagne-Ardenne.