



## Modèle épique et métamorphoses génériques

De l'épopée à l'histoire tragique : la réécriture de *L'Énéide* dans *L'Amant resuscité* de Denisot

Collectif : [L'Épopée et ses modèles - de la Renaissance aux Lumières](#)

Array

Array

Nombre de pages : 363

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 29

ISBN : 978-2-8124-5401-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5401-1.p.0076

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

