



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in HACHE (Sophie), POUEY-MOUNOU (Anne-Pascale) (dir.), *L'Épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, XVI^e-XVII^e siècles*, p. 443-445

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0443](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0443)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU	
Préface	7

PREMIÈRE PARTIE LES MODÈLES ANTIQUES

Nathaël ISTASSE	
Le <i>Specimen Epithetorum</i> (1518) et les <i>Epitheta</i> (1524).	
J. Ravisius Textor compilateur et créateur	79
Philip FORD †	
Les épithètes homériques.	
Source d’embarras pour les premiers traducteurs	123
Marie Madeleine FONTAINE	
Des épithètes homériques à l’usage de François I ^{er} .	
L’ <i>Odyssée</i> latine de Francesco Florido (1545)	143

DEUXIÈME PARTIE LES DÉBATS SUR LA LANGUE EN EUROPE

Mario POZZI	
Des répertoires à la langue nationale italienne	165

Franco TOMASI

La poésie en « régime de monopole ». Les dictionnaires
de rimes italiens dans la première moitié du XVI^e siècle 183

Roland BÉHAR

De la propriété des termes à la pureté du style.
L'épithète poétique dans l'Espagne du XVI^e siècle 199

Paul J. SMITH

Les *Epitheta* (1620) d'Anthoni Smyters 217

TROISIÈME PARTIE

AMBITIONS FRANÇAISES

PRATIQUES SCOLAIRES ET ÉDITORIALES

Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU et Nathalie GASIGLIA

Le lexicographe au travail. Le traitement
des *Hymnes* cosmologiques de Ronsard (1555-1556)
dans les *Epithetes* de La Porte 237

Jean-Charles MONFERRAN

Éléments pour une histoire
des dictionnaires de rimes français au XVI^e siècle 279

Martine FURNO

Odi et amo. Divergences et points de contacts
entre manuels de prosodie latine et dictionnaires
de rimes français à la fin du XVI^e siècle 297

Yvonne BELLENGER

Quel enjeu pour l'*Amas d'Epithetes* de Du Bartas ? 317

QUATRIÈME PARTIE
RÉCEPTION CRITIQUE,
REFORMULATIONS POÉTIQUES
LES DICTIONNAIRES EN QUESTION

Sophie HACHE	
Le bel usage de l'épithète au XVII ^e siècle	331
Michèle ROSELLINI	
Charles Sorel et les dictionnaires poétiques. De la satire à la critique littéraire	347
Delphine REGUIG	
Froideur et saveur de la rime chez Boileau	367
Stéphane MACÉ	
Du traité de <i>La Versification française</i> (1671) au <i>Dictionnaire de Rimes</i> (1692). La doctrine poétique de Pierre Richelet	383
Bibliographie	397
Index nominum	427
Résumés	435