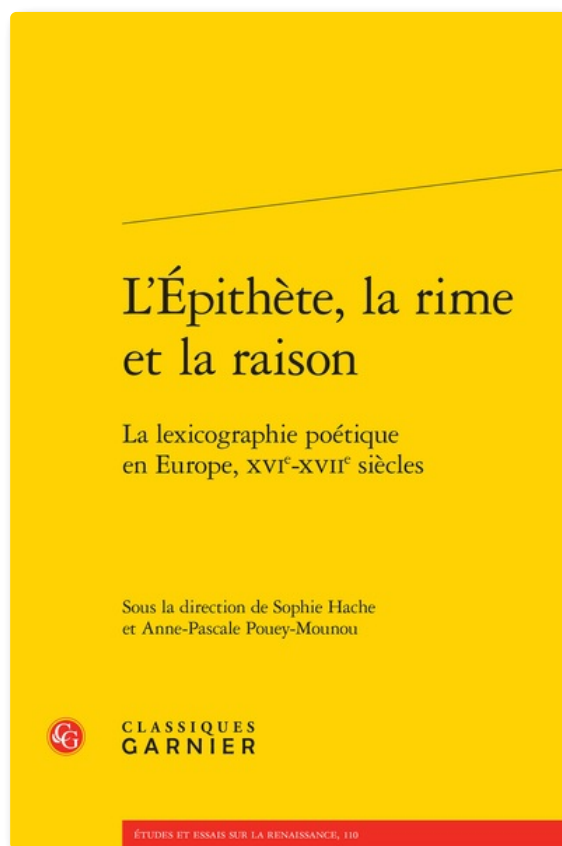




Quel enjeu pour l'*Amas d'Epithetes* de Du Bartas ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, XVI^e-XVII^e siècles](#)

Auteur : Bellenger (Yvonne)

Résumé : La publication d'un *Amas d'Epithetes recueillis de [...] du Bartas* en 1596 suscite bien des interrogations quant aux intentions de l'éditeur genevois qui l'ajoute en supplément au *Dictionnaire des rimes françoises*. Ce recueil, qui fournit aux lecteurs un florilège d'épithètes bartasiennes sans références ni exemples, s'écarte des visées pédagogiques de Textor, comme des ambitions poétiques de La Porte, en vertu de stratégies éditoriales visant à mettre en valeur le nom d'un poète prestigieux.

Pages : 317 à 327

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432934

ISBN : 978-2-8124-3293-4

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)