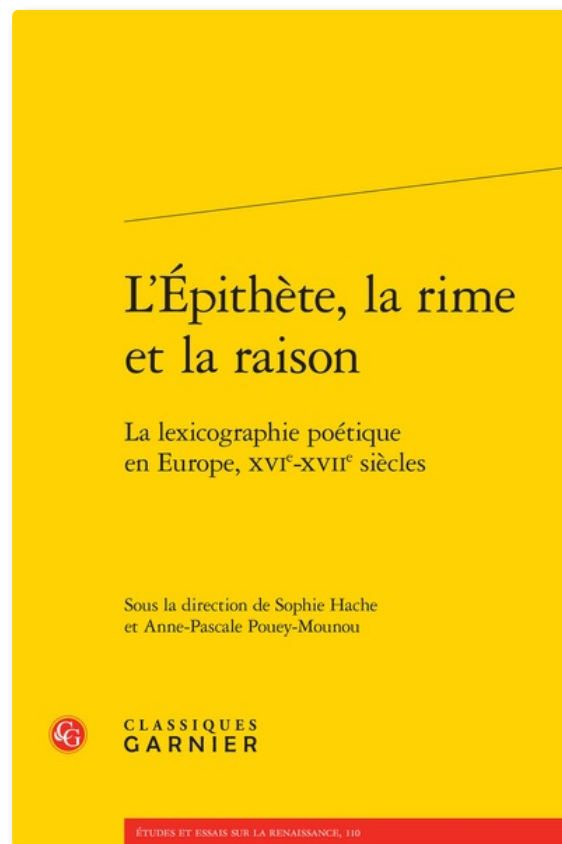




Le lexicographe au travail

Le traitement des *Hymnes* cosmologiques de Ronsard (1555-1556) dans les *Epithetes* de La Porte

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, XVI^e-XVII^e siècles](#)

Auteurs : Pouey-Mounou (Anne-Pascale), Gasiglia (Nathalie)

Résumé : La façon dont M. de La Porte traite les expansions nominales des *Hymnes* de Ronsard (1555-1556) dans ses *Epithetes* (1571) fait ici l'objet d'une double approche, par la manipulation informatique des corpus et l'analyse littéraire. La confrontation systématique des corpus ainsi permise éclaire le travail proprement littéraire du lexicographe, tant en termes de sélection et de répartition des données que d'interprétation, en mettant particulièrement en valeur le travail opéré sur les périphrases.

Pages : 237 à 277

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)