



Le bel usage de l'épithète au xvii^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, xvi^e-xvii^e siècles](#)

Auteur : Hache (Sophie)

Résumé : Des traités de rhétorique tels ceux de Bary et de Morvan de Bellegarde, comme les recueils des « Remarques » de Vaugelas et de Bouhours, se penchent sur le bel usage de l'épithète, dont ils travaillent à limiter la *copia* par un choix raisonné des collocations. Loin de s'en tenir cependant à une perspective normative, les auteurs témoignent d'un goût pour la nouveauté et le piquant qui engage une définition de la littérature où la propriété et l'élégance s'associent à la poésie de la langue.

Pages : 331 à 345

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432934

ISBN : 978-2-8124-3293-4

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)