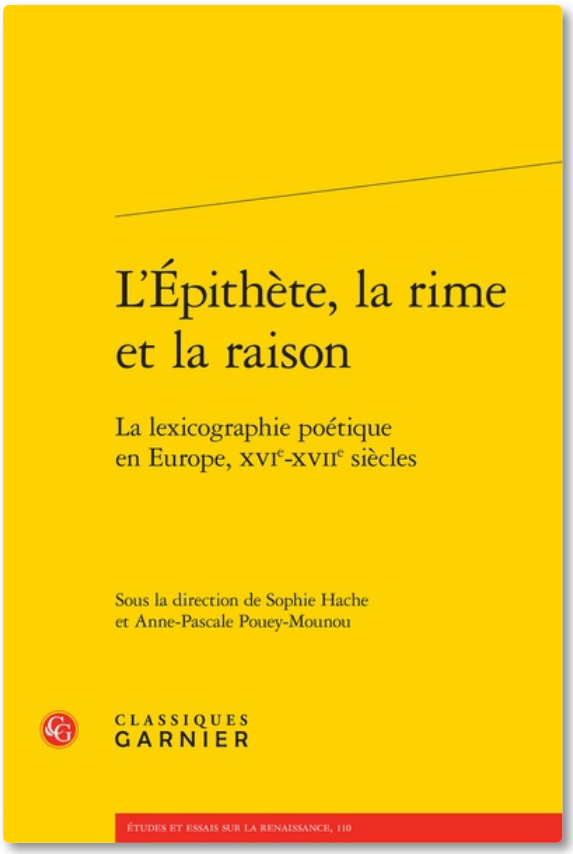

La poésie en « régime de monopole »

Les dictionnaires de rimes italiens dans la première moitié du XVIe siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles

Auteur : Tomasi (Franco)

Résumé : Le « monopole » (G. Gorni) qu'un pétrarquisme codifié exerce sur la poésie italienne du XVIe siècle suscite des résistances qui s'expriment, paradoxalement, par excellence dans les répertoires de rimes censés vulgariser cette norme, transformés par leurs concepteurs en lieux de débat linguistique et rhétorique ainsi que d'élaboration de canons alternatifs. L'analyse de ces ouvrages *a priori* pratiques les révèle ainsi travaillés en profondeur par des enjeux poétiques prépondérants.

Pages : 183 à 197

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432934

ISBN : 978-2-8124-3293-4

ISSN : 2114-1096

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier