



Froideur et saveur de la rime chez Boileau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, XVI^e-XVII^e siècles](#)

Auteur : Reguig (Delphine)

Résumé : Quelques textes, comme la *Satire II*, témoignent d'une constante préoccupation du procédé de l'épithète chez l'auteur de *l'Art poétique*. Boileau considère la rime comme le lieu crucial où la réussite du poème se manifeste : la saveur sensible de la rime est le fruit du souci de la signification qui détermine son choix et l'anime. C'est pourquoi Boileau associe le recours à l'épithète au verbalisme formel, déséquilibre majeur entravant autant la lisibilité du poème que l'avènement de sa beauté.

Pages : 367 à 382

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432934

ISBN : 978-2-8124-3293-4

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0367

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)