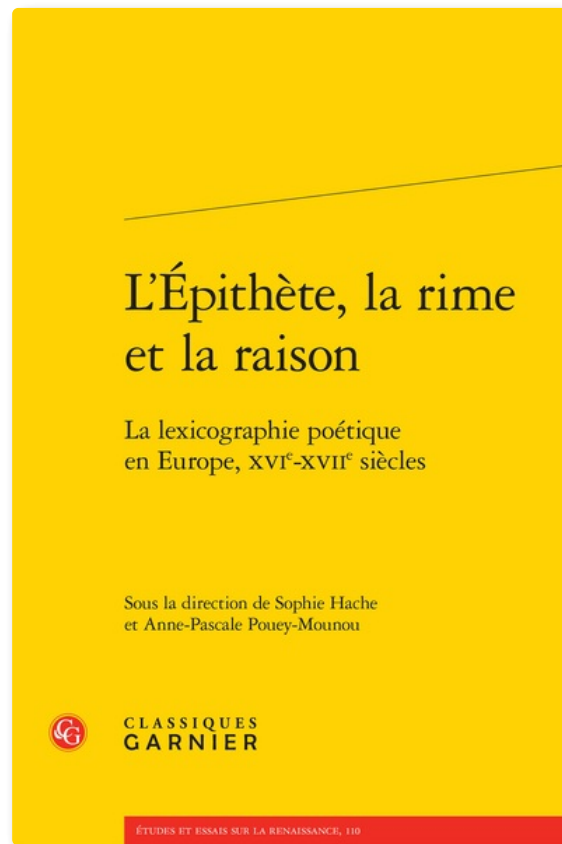




## Éléments pour une histoire des dictionnaires de rimes français au xvi<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Monferran (Jean-Charles)

Résumé : L'article s'interroge sur les raisons de l'émergence dans le dernier tiers du seizième siècle de trois dictionnaires de rimes françaises (Lefèvre-Tabourot, Le Gaynard, La Noue), avant d'examiner leurs motivations et les usages différenciés auxquels ils invitent. Ces dictionnaires, véritables anthologies parfois des rimes des meilleurs poètes, se rapprochent peu à peu de dictionnaires de langue, développant définitions, gloses métadiscursives, incorporant au besoin lexiques spécialisés ou dialectaux.

Pages : 279 à 295

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432934

ISBN : 978-2-8124-3293-4

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)