



## **Du traité de *La Versification française* (1671) au *Dictionnaire de Rimes* (1692)**

La doctrine poétique de Pierre Richelet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Macé (Stéphane)

Résumé : Le *Dictionnaire de rimes* (1692) de Richelet est le fruit d'une réflexion entamée de longue date avec les collaborateurs de l'auteur (dont Frémont d'Ablancourt). Ce manuel témoigne d'un souci pratique que manifeste exemplairement le nouveau mode de classement adopté. Mais on peut également y lire de nombreux indices d'une tentation lexicographique et une gourmandise pour les mots rares qui contredisent quelque peu l'image d'un Richelet puriste ou théoricien mondain de l'art des vers.

Pages : 383 à 396

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432934

ISBN : 978-2-8124-3293-4

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0383

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)