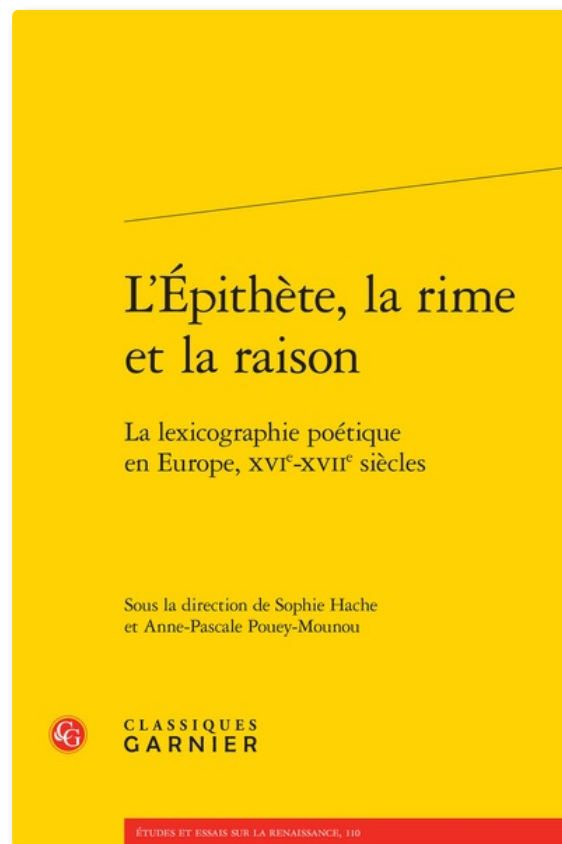




Des épithètes homériques à l'usage de François 1^{er}

L'*Odyssée* latine de Francesco Florido (1545)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, XVI^e-XVII^e siècles](#)

Auteur : Fontaine (Marie Madeleine)

Résumé : F. Florido Sabino (1511-1547), qui réside longuement en France au service des Farnèse, offre en 1545 à François 1^{er} les huit premiers chants de sa traduction latine de l'*Odyssée*, superbe poème virgilien respectueux du grec. Dans ses longues dédicace et postface au roi, dont l'importance a été méconnue, il explique de façon totalement nouvelle les principes poétiques à observer dans la traduction des épithètes homériques ; ils sont aussitôt appliqués en français par J. Peletier du Mans dès 1547.

Pages : 143 à 162

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432934

ISBN : 978-2-8124-3293-4

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3293-4.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)