



CLASSIQUES
GARNIER

« [Épigraphe] », in HAFNER (Emmylou), RABOUIN (David) (dir.),
L'Épistémologie du dedans. Mélanges en l'honneur de Hourya Benis-Sinaceur, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10548-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10548-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Rythmes
afin de se séparer,
de se réparer
arrivant dans le vide du sujet, de tout sujet
(...)
Appel !
Appel qui s'élève
Secret muezzin
frisson soudain
à une brise intérieure qui se lève.
Henri MICHAUX, *Distraitement frappés,*
rythmes.