



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BRAGANTINI-MAILLARD (Nathalie), « Index rerum », *L'Épinette
amoureuse*, FROISSART (Jean), p. 187-187

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3335-1.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3335-1.p.0187)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

- Allégorie : 15-16, 179
Anagramme : 16, 32
- Chasse : 18, 42, 46, 90, 153
Circularité : 17, 33-34
- Démystification : 29-30
Dit narratif : 9, 10
- Effet d'instabilité : 30, 33-34
Enfance : 10-11, 12, 14, 17, 23-24, 26, 38
- Fable mythologique : 11, 16-20, 27-28, 19, 20, 34
- Insertions lyriques : 11, 16, 31, 175, 179
Invention ovidienne : 16-20, 27, 33, 91, 94
Ironie : 28-29, 30
- Jeu : 14, 30-31, 41, 45-51, 74, 76, 90, 125, 175
- Merveille : 24-26, 125
Métamorphose : 17-20, 27, 33-34, 95-98, 132, 178
Miroir : 12, 15-17, 24-26, 34, 117, 122-128, 136, 138, 141
Mise en abyme : 16, 34
- Paradoxe mélancolique : 32-35
(Pseudo-)autobiographie : 11-15, 20, 30
- Régionalisme : 10, 14, 75
Roman : 9, 11, 13, 22, 24, 30, 31, 34, 52, 63, 67-70, 94, 97
- Songe : 11, 13, 25, 31, 141
Souvenir : 11, 13-15, 17, 22-23, 27, 30, 32, 34, 35, 43, 51, 53, 61, 117, 133, 147