



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CONTES (Julien), PELLEGRINETTI (Jean-Paul), FRUCI (Gian Luca) (dir.), *L'Envers du décor journalistique. Acteurs et formes médiatiques en Méditerranée au XIX^e siècle*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16668-9.p.0239](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16668-9.p.0239)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Julien CONTES	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

PRATIQUES ET CIRCULATIONS JOURNALISTIQUES

Roberto PAIVA	
Une avides curiosité. La circulation des journaux français en Espagne dans les premières années de la Révolution (1789-1793)	19
Karl-Alexandre ZIMMER	
Une république de papier. Dans les coulisses méditerranéennes du <i>Courrier de la Sarthe</i> (1831-1849)	33
Andrea CECI	
Un journal fièrement provincial. <i>La Mouche de Saône-et-Loire et de l'Ain</i> (1843-1849)	51

DEUXIÈME PARTIE

LE MONDE DE L'ÉDITION ET LA PRESSE

- Luca SANDONI
 Jalons pour une histoire éditoriale du journal catholique
L'Univers (1833-1860) 69
- Julien CONTES
 L'édition journalistique dans les espaces méditerranéens
 entre France et États italiens (1830-1850) 87
- Jean-Charles GESLOT
 Éditer un périodique historique entre l'Algérie et Paris.
 Le cas de la *Revue africaine* (1856-1881) 109

TROISIÈME PARTIE

LE JOURNALISME DÉPLACÉ,
ENTRE COLONISATION ET EXIL

- Daniel F. BANKS
 Une « civilisation du journal » coloniale en évolution.
 La presse des colons européens à Alger (1848-1871) 127
- Alice DE MATTEO
 La « loyauté d'un journal républicain dans l'exil ».
 La rédaction de *L'Homme* entre 1853 et 1855 143
- Raphaël ROCHÉ
 Juan Valero de Tornos entre Madrid et Paris.
 Une trajectoire panlatiniste 159

QUATRIÈME PARTIE
MÉDIATISATION, IMAGES ET PRESSE

Margherita ACCIARO Les feuilles et les enfants. Les différentes représentations du gamin dans les pages des journaux du <i>lungo Quarantotto</i> milanais	177
Hernán RODRÍGUEZ VARGAS Entre guerre impopulaire et quête du consensus. La guerre de Crimée dans le journalisme illustré (1853-1856) . . .	193
Ginevra VILLANI Dans les coulisses de la célébrité. La revue de presse d'Adelaide Ristori	211
Julien CONTES, Gian Luca FRUCI et Jean-Paul PELLEGRINETTI Conclusion	223
Index des noms	227
Index des périodiques	231
Résumés	235