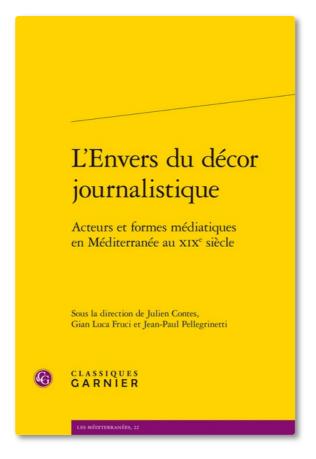
Classiques Garnier

Collections > Histoire, histoire de l'art > Les Méditerranées



La « loyauté d'un journal républicain dans l'exil » La rédaction de *L'Homme* entre 1853 et 1855

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Envers du décor journalistique. Acteurs et formes médiatiques en Méditerranée auxixe siècle

Auteur : De Matteo (Alice)

Résumé : Après l'échec des révolutions de 1848-1849, les bastions de l'opposition antimonarchique s'établissent dans l'exil. Afin d'élaborer un nouveau projet commun, des révolutionnaires du « printemps des peuples » identifient la presse comme un canal privilégié de dialogue. Pour le saisir, la présente contribution vise à examiner l'expérience rédactionnelle de L'Homme, publié par des exilés qui, par le journalisme, ont contribué au renouveau du républicanisme européen du deuxième xixe siècle.

Pages: 143 à 158

Collection: Les Méditerranées, n° 22

Thème CLIL: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782406166689

ISBN: 978-2-406-16668-9

ISSN: 2264-4571

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16668-9.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Langue: Français

Mots-clés : Histoire des médias, exil, républicanisme, histoire politique, histoire du journalisme

Afficher en ligne