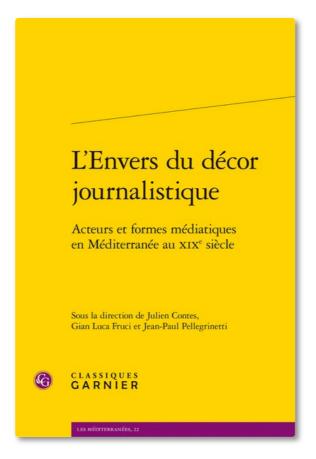
Classiques Garnier

Collections > History, art history > Mediterranean Studies



Juan Valero de Tornos entre Madrid et Paris

Une trajectoire panlatiniste

Publication type: Article from a collective work

Collective work: L'Envers du décor journalistique. Acteurs et formes médiatiques en Méditerranée au xixe siècle

Author: Roché (Raphaël)

Abstract: Cette contribution retrace la trajectoire de Juan Valero de Tornos (1842-1905), journaliste, éditeur et fondateur d'un nombre important de périodiques de 1861 jusqu'à sa mort. Initialement conservateur et centré sur son pays, un exil parisien va profondément bouleverser sa vie et sa carrière, complexifier ses prises de position en y ajoutant une dimension internationale, de défense des intérêts des peuples latins face à la menace germanique.

Pages: 159 to 173

Collection: Mediterranean Studies, n° 22

CLIL theme: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782406166689

ISBN: 978-2-406-16668-9

ISSN: 2264-4571

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16668-9.p.0159

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-24-2024

Language: French

Keyword: Histoire des médias, exil, histoire du journalisme, étudies hispaniques, monarchie

espagnole

Display online