



Dans les coulisses de la célébrité

La revue de presse d'Adelaide Ristori

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Envers du décor journalistique. Acteurs et formes médiatiques en Méditerranée au XIX^e siècle](#)

Auteur : Villani (Genevra)

Résumé : Adelaide Ristori est l'une des figures les plus emblématiques du théâtre au XIX^e siècle. La définir uniquement comme interprète serait cependant réducteur ; également écrivaine et marquise, elle est surtout un cas italien emblématique de construction d'une célébrité, dans les coulisses de laquelle il est possible d'entrer grâce à la riche revue de presse qu'elle a tenue, avec son mari, et aux correspondances qui nous renseignent sur leurs liens avec les mondes artistique et journalistique.

Pages : 211 à 221

Collection : [Les Méditerranées](#), n° 22

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406166689

ISBN : 978-2-406-16668-9

ISSN : 2264-4571

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16668-9.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Histoire des médias, histoire du théâtre, histoire de la célébrité, histoire de la communication, histoire culturelle

[Afficher en ligne](#)