



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in COUSSON (Agnès) (dir.), *L'Entretien du XVIII^e siècle à nos jours*, p. 417-420

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10930-3.p.0417](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10930-3.p.0417)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Agnès COUSSON	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

L'ENTRETIEN À L'AUBE DES LUMIÈRES

Maria Susana SEGUIN	
Fontenelle et le genre des entretiens entre les XVII ^e et XVIII ^e siècles	41

Sylvio Hermann DE FRANCESCHI	
La théologie dans le boudoir. La forme du dialogue et de l'entretien chez les théologiens polémistes catholiques (fin XVII ^e siècle – mi-XVIII ^e siècle)	55

DEUXIÈME PARTIE

L'ENTRETIEN PHILOSOPHIQUE AU XVIII^e SIÈCLE

Céline HERVET	
Ariste, Théodore et Philarète au « pays de la vérité ». L'entretien chez Malebranche et Leibniz	93

Marco MENIN Newton au Sénégal. Le rôle de l'entretien dans <i>La Philosophie de la nature</i> de Delisle de Sales	113
--	-----

TROISIÈME PARTIE

L'ENTRETIEN AU XVIII^e SIÈCLE

AUTRES EXEMPLES DES USAGES D'UN GENRE

Jean BALCOU Diderot : des entretiens à l'entretien	131
Marc André BERNIER Les <i>Entretiens de Phocion</i> (1763) de Mably, ou lorsque les Modernes parlent grec	141
Marianne CHARRIER-VOZEL Mme de La Fite : <i>Entretiens, drames</i> <i>et contes moraux à l'usage des enfants</i>	153
Didier SOUILLER L'entretien galant au XVIII ^e siècle	167
Camille KERBAOL Les <i>Entretiens du Palais Royal</i> , ou l'aporie d'un genre au crépuscule de l'Ancien Régime	189
Frédéric CHARBONNEAU L'entretien rêvé. Rousseau, Voltaire et le prince de Ligne	213
Agnès COUSSON « La marche de la nature est toujours la meilleure ». L'entretien dans <i>La Nouvelle Héloïse</i>	221

QUATRIÈME PARTIE
L'ENTRETIEN AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES
QUELLE(S) TRANSFORMATION(S) ?

Émilie PITON-FOUCAULT Zola et le dialogue des entretiens. Quand le désir de l'échange contrarie l'écrivain-démiurge	243
Yoan VÉRILHAC Un moment républicain de l'histoire littéraire. <i>L'Enquête sur l'évolution littéraire</i> de Jules Huret	261
Maurice GASNIER Les métamorphoses renaniennes de l'entretien	275
Philip KNEE L'entretien et l'autorité. <i>Les Soirées de Saint-Petersbourg</i> de Maistre	295
Marina DAVIES Sujet, objet et informateur. Albert Cohen et la figure du Juif	309

CINQUIÈME PARTIE
FIGURES DE L'ENTRETIEN
DU XX^e SIÈCLE À NOS JOURS

Natalia LECLERC Les entretiens d'Anna Akhmatova et Lydia Tchoukovskaïa. S'entretenir pour survivre à la Terreur	325
---	-----

Sophie GUERMÈS

La voix de « tout » et de « personne ».

Entretiens avec Nathalie Sarraute 343

Philippe DE VITA

De la surveillance au jeu.

L'auteur dans l'entretien de cinéaste 359

Agnès COUSSON

Bilan et perspectives 373

Bibliographie sélective des ouvrages et articles cités 379

Index rerum 399

Résumés 411