



Les Entretiens du Palais Royal, ou l'aporie d'un genre au crépuscule de l'Ancien Régime

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Entretien du XVIII^e siècle à nos jours](#)

Auteur : Kerbaol (Camille)

Résumé : Parus anonymement, puis attribués à Louis-Antoine de Caraccioli, *Les Entretiens du Palais Royal* associent paradoxalement le sérieux de l'entretien au temple de la futilité parisienne. Dans une esthétique du pastiche, ce texte critique les travers de la société des petits-mâîtres qui hantent le lieu, mais le discours conservateur est déconstruit par les paratextes qui signalent non pas tant l'impossibilité d'écrire des ouvrages moraux que la nécessité de s'adapter à la légèreté de son public.

Pages : 189 à 211

Collection : [Rencontres](#), n° 487

Série : Théorie littéraire, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109303

ISBN : 978-2-406-10930-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10930-3.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Cadre, café, goût, mode, monde, personnage, satire, réalité, rêve

[Afficher en ligne](#)