



Les *Entretiens de Phocion* (1763) de Mably, ou lorsque les Modernes parlent grec

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Entretien du XVIII^e siècle à nos jours](#)

Auteur : Bernier (Marc André)

Résumé : Dans les *Entretiens de Phocion* (1763), la scénographie à l'antique permet à Mably d'opposer un idéal républicain à la civilisation galante des sociétés curiales modernes. Cet idéal s'inspire de la référence, austère et virile, à la Sparte de Lycurgue. Il s'agit à la fois d'un *modèle historique*, où s'était jadis incarné un ordre parfaitement rationnel, et d'un *modèle uchronique*, dont la réalisation dépend, chez les Modernes, d'une volonté politique que ces *Entretiens* ont pour vocation de susciter.

Pages : 141 à 152

Collection : [Rencontres](#), n° 487

Série : Théorie littéraire, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109303

ISBN : 978-2-406-10930-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10930-3.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Antiquité, démocratie, disciple, femme, nature, morale, plaisir, politique, rêver, vertu

[Afficher en ligne](#)