

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



## **Les *Entretiens de Phocion* (1763) de Mably, ou lorsque les Modernes parlent grec**

Collectif : [L'Entretien du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours](#)

Array

Array

Résumé : Dans les *Entretiens de Phocion* (1763), la scénographie à l'antique permet à Mably d'opposer un idéal républicain à la civilisation galante des sociétés curiales modernes. Cet idéal s'inspire de la référence, austère et virile, à la Sparte de Lycurgue. Il s'agit à la fois d'un *modèle historique*, où s'était jadis incarné un ordre parfaitement rationnel, et d'un *modèle uchronique*, dont la réalisation dépend, chez les Modernes, d'une volonté politique que ces *Entretiens* ont pour vocation de susciter.

Nombre de pages : 420

Série : Théorie littéraire, n° 11

ISBN : 978-2-406-10930-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10930-3.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Antiquité, démocratie, disciple, femme, nature, morale, plaisir, politique, rêver, vertu

[Afficher en ligne](#)