



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie sélective des ouvrages et articles cités », in COUSSON (Agnès)
(dir.), *L'Entretien du XVIII^e siècle à nos jours*, p. 379-398

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10930-3.p.0379](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10930-3.p.0379)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DES OUVRAGES ET ARTICLES CITÉS¹

SOURCES

- ANDRÉ, Yves-Marie, *La vie du R. P. Malebranche, prêtre de l'Oratoire, avec l'histoire de ses ouvrages*, éd. A.-M.-P. Ingold, Paris, Poussielgue, 1886.
- ANONYME, *Dialogue entre Voltaire et Rousseau, après leur passage du Styx*, Genève, Paris, Onfroy et Esprit, 1778.
- ANONYME, *L'École des filles* [1655], Paris, J.-Cl. Lattès, 1979.
- ANONYME, *Observations sur la destruction de la promenade du jardin du Palais Royal. Lettre d'un Anglois établi à Paris à Milord P***, à Londres*, Amsterdam, 1781.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1990.
- ARNAULD, Antoine, *Apologie de Monsieur Jansénius, évêque d'Ypre, et de la doctrine de saint Augustin, expliquée dans son livre intitulé Augustinus, contre trois sermons de Monsieur Habert, théologal de Paris, prononcés dans Notre-Dame le premier et le dernier dimanche de l'avent 1642 et le dimanche de la septuagésime 1643*, 2 vol., s. l., 1644.
- ARNAULD, Antoine, *Réponse à la lettre d'une personne de condition, touchant les règles de la conduite des Saints Pères dans la composition de leurs ouvrages, pour la défense des vérités combattues, ou l'Innocence calomniée, Œuvres de Messire Antoine Arnauld, docteur de la maison et société de Sorbonne*, à Paris, chez Sigismond d'Arnay et Compagnie, 1779, t. 27, p. 1-49.
- AUDY-TROTTIER, Andréane, *De l'usage de la fiction : le rôle de l'imagination dans les traités pédagogiques et les récits de formation au XVIII^e siècle*, Thèse de doctorat, Trois Rivières, Université du Québec, avril 2015, <<http://depute.uqtr.ca/7612/1/030933499.pdf>> (consulté le 22/02/2017).
- BARBIER, Antoine-Alexandre, *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français et en latin*, Paris, Barrois l'aîné, 1822.

¹ Pour les journaux et magazine cités, nous renvoyons principalement aux notes bibliographiques des articles.

- BAYLE, Pierre, *Pensées diverses sur la comète*, éd. J. et H. Bost, Paris, Garnier-Flammarion, 2007.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, « Parallèle de Voltaire et de Jean-Jacques Rousseau », dans *Œuvres Complètes, Mélanges*, Paris, Méquignon-Marvis, 1818, t. 12, p. 111-120.
- Bibliothèque des Sciences et des Beaux-Arts*, à La Haye, Ch. Chaix (dir.), chez Pierre Gosse Junior, 1754-1778.
- BONNEFOY, Yves, *Entretiens sur la poésie (1972-1990)*, Paris, Mercure de France, 1990.
- BONNEFOY DE BOUYON, Louis, *Lettres édifiantes du Palais-royal. Par un missionnaire du camp des Tartares... Par M.****, À Gattières, et à Paris, tous les marchands de nouveautés, 1788.
- BOUHOURS (père), *Les Entretiens d'Ariste et Eugène*, [1671] éd. B. Beugnot et G. Declercq, Paris, Champion, 2003.
- BOYER D'ARGENS, Jean-Baptiste (marquis), *Thérèse philosophe* [1748], dans *Romans libertins du XVIII^e siècle*, Paris, Robert Laffont, 1993.
- CAMPE, Joachim Heinrich, *Bibliothèque de l'adolescence contenant des dialogues, traits d'histoire, jeux instructifs... faisant suite à la Bibliothèque des enfants du même auteur*, traduction nouvelle et libre de l'allemand, Paris, L. Cordier, 1825.
- CAMPE, Joachim Heinrich, *Le Nouveau Robinson de la jeunesse*, trad. P.-C. Gérard, Limoges, E. Ardant, 1878.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Le Livre à la mode; suivi du Livre des quatre couleurs*, éd. Anne Richardot, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Les Entretiens du Palais Royal de Paris*, par M. Mercier, Paris, Buisson, 1787.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Le Voyage de la raison en Europe*, Paris, Bassompierre, 1772.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Paris, métropole de l'univers*, Paris, Le Normant, 1802.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Mémoires d'outre-tombe*, éd. M. Levaillant et G. Moulinier, Paris, Gallimard, 1961.
- COCTEAU, Jean, *Entretiens sur le cinéma*, avec André Fraigneau, éd. A. Bernard et C. Gauteur, Paris, Éditions du Rocher, 2003.
- COCTEAU, Jean, *Le Secret professionnel*, Paris, Stock, 1922.
- CRÉBILLON (fils), *La Nuit et le moment* [1755], suivi de *Les Hasards du coin du feu* [1763], Paris, Garnier-Flammarion, 1993.
- CRÉBILLON (fils), *Les Égarements du cœur et de l'esprit* [1735], Paris, Garnier-Flammarion, 1985.
- CRÉBILLON (fils), *Le Sopha* [1742], Paris, Garnier-Flammarion, 1995.
- CRÉPINIÈRE (comte de la), *Lettre écrite du Palais-Royal aux quatre parties du monde*, Paris, Cailleau, 1785.

- DANIEL, Gabriel, *Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe sur les lettres au Provincial*, 10^e éd., Cologne [Rouen], chez P. Marteau, 1697 [1694].
- DELEUZE, Gilles et PARNET, Claire, *Dialogues*, Paris, Flammarion, 1996.
- DELEUZE, Gilles, *Pourparlers (1972-1990)*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1990.
- DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste Isoard, *De la Philosophie de la nature, ou Traité de morale pour l'espèce humaine tiré de la philosophie et fondé sur la nature*, 10 vol., Paris, Gide, 1804.
- DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste Isoard, *De la Philosophie du bonheur*, 2 vol., Paris, s. e., 1796.
- DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste Isoard, *Éponine, ou de la République, ouvrage de Platon découvert et publié par l'auteur de « La Philosophie de la nature »*, 6 vol., Paris, s. e., 1793 ; réimpr. Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste Isoard, *Histoire philosophique du monde primitif*, 7 vol., Paris, Didot l'aîné, 1793.
- DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste Isoard, *Parallèle entre Descartes et Newton*, La Haye, s. e., 1766.
- DENON, Dominique-Vivan (baron), *Point de lendemain* [1777], dans *Romans libertins du XVIII^e siècle*, Paris, Robert Laffont, 1993.
- DES ESSARTS, Nicolas Toussaint, *Les siècles littéraires de la France ou Nouveau dictionnaire historique, critique, et bibliographique de tous les écrivains français, morts et vivans, jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Des Essart, 1800.
- DIDEROT, Denis, *Entretien d'un père avec ses enfants ou du danger de se mettre au-dessus des lois* [1773], dans *Contes moraux et nouvelles idylles*, Paris, 2013, Hachette BnF.
- DIDEROT, Denis, *Entretiens sur Le Fils naturel* [1757], Paris, Garnier-Flammarion, 2005.
- DIDEROT, Denis, *Le rêve de d'Alembert* [1769], Paris, Garnier-Flammarion, 2002.
- DIDEROT, Denis, *Mémoires pour Catherine II*, [1773-1774], éd. P. Vernière, Garnier-Flammarion, 2019.
- DURAS, Marguerite, GODARD, Jean-Luc, *Dialogues*, éd. Cyril Béghin, Paris, Post-éditions, 2014.
- Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, D. Diderot et J. Le Rond d'Alembert (dir.), 35 vol., Paris, par une Société de gens de Lettres, 1751-1780.
- Entretiens avec Zola*, D.-E. Speirs et D.-A. Signoran (éd.), Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990.
- Entretiens sur la politique*, J.-P. SARTRE, G. ROSENTHAL, et D. ROUSSET, Paris, Gallimard, 1949.
- FÉNELON, François de Salignac de la Mothe, *Dialogues des morts*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Leroux et Jouby, Gaume Frères, 1852, t. 6.

- FÉNELON, François de Salignac de la Mothe, *Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier*, Amsterdam, par une Société de gens de lettres, 1718.
- FLAUBERT, Gustave, *Correspondance*, Paris, Gallimard, 1980, t. 2.
- FONTENELLE, Bernard Le Bouvier, *Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques*, éd. S. Audidière, Paris, Garnier, 2015.
- FONTENELLE, Bernard Le Bouvier, *Entretiens sur la pluralité des mondes* [1686], éd. Ch. Martin, Paris, Garnier-Flammarion, 1998.
- FONTENELLE, Bernard Le Bouvier, *Nouveaux dialogues des morts* [1683], éd. J. Dagen, dans *Œuvres complètes* de Fontenelle, Paris, Champion, 2018, t. 2.
- FONTENELLE, Bernard Le Bouvier, *Réflexions critiques sur l'argument de M. Pascal et de M. Locke, concernant la possibilité d'une autre vie à venir*, éd. A. McKenna, *Revue Fontenelle*, n° 11-12, 2014, p. 149-184.
- FOUCAULT, Michel, *Entretiens*, Paris, Odile Jacob, 2006.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir. Naissance de la prison* [1975], Paris, Gallimard, vol. 2, 2015.
- GALIANI, Ferdinando et Mme d'ÉPINAY, Louise Florence Pétronille Tardieu d'Esclavelles, *Lettres de l'Abbé Galiani à Madame d'Épinay*, Paris, Charpentier, 1881.
- GIRARD, Gilles, *Inventaire des manuscrits de Louis-Sébastien Mercier conservés à la bibliothèque de l'Arsenal*, Reims, Département de français de l'Université de Reims, 1974.
- GERHARDT, Carl Immanuel, *Die Philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz*, Berlin, 1875-1890, réimpr. Hildesheim, Olms, 1978.
- GOMBAUD, Antoine (chevalier de Méré), *Œuvres*, 2 vol., Amsterdam, chez P. Mortier, 1692.
- HIRN, Gustave-Adolphe, *Analyse élémentaire de l'Univers*, Paris, Gauthier-Villars, 1868.
- HIRN, Gustave-Adolphe, *Esquisse élémentaire de la théorie mécanique de la chaleur et de ses conséquences philosophiques*, (extrait du *Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Colmar*) Colmar, Imprim. Cam. Decker, 1864.
- HUGO, Victor, *Les Misérables*, Paris, Albert Lacroix, 1862.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Interviews*, éd. J.-M. Seillan, Paris, Champion, 2002.
- JAMIN, Nicolas, *Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps*, Riom, de l'imprimerie de Landriot, 1798 [1768].
- LACOMBE, Paul, *Bibliographie parisienne. Tableaux de mœurs (1600-1800)*, Paris, Rouquette, 1887.
- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Entretiens de M. l'abbé de *** au sujet des affaires présentes par rapport à la religion*, s. l., 1740.

- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Entretiens de M. l'abbé de ****, grand vicaire, au sujet des affaires présentes par rapport à la religion, s. 1., 1739.
- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Entretiens de M. le commandeur de *** au sujet des affaires présentes par rapport à la religion*, s. 1., 1737.
- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Entretiens de M. le curé de *** au sujet des affaires présentes par rapport à la religion*, s. 1., 1741.
- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Entretiens de madame la comtesse *** au sujet des affaires présentes par rapport à la religion*, s. 1., 1734.
- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Entretiens de madame la prieure *** au sujet des affaires présentes par rapport à la religion*, s. 1., 1736.
- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Entretiens de M^{sr} l'évêque de *** au sujet des affaires présentes par rapport à la religion*, s. 1., 1738.
- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Entretiens du docteur au sujet des affaires présentes par rapport à la religion*, s. 1., 1738.
- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Entretiens d'un supérieur de communauté au sujet des affaires présentes par rapport à la religion*, s. 1., 1743.
- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Lettres d'un abbé à un évêque, où l'on démontre l'équité de la Constitution Vnigenitus etc. et qui peuvent servir de réponse aux libelles qui ont paru contre cette Constitution*, Paris, chez N. Le Clerc, 1714.
- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Le véritable esprit des nouveaux disciples de saint Augustin. Lettres d'un abbé licencié de Sorbonne à un vicaire général d'un diocèse des Pays-Bas*, 3 vol., Bruxelles, chez A. Claudinot, 1705.
- LALLEMANT, Jacques-Philippe, *Suite du véritable esprit des nouveaux disciples de saint Augustin. Lettres d'un abbé licencié de Sorbonne à M. le théologal de ****, Bruxelles, chez A. Claudinot, 1707.
- LA FITE, Marie-Élisabeth de, *Entretiens, drames et contes moraux à l'usage des enfans*, quatrième édition, sans nom d'éditeur, vol. 1, 1791.
- LA FITE, Marie-Élisabeth de, *Eugénie et ses élèves, ou Lettres et dialogues à l'usage des jeunes personnes*, Paris, Onfroy et Née de La Rochelle, 1787.
- LAMY, François, *L'incrédule amené à la religion par la raison en quelques entretiens où l'on traite de l'alliance de la raison avec la foi*, Paris, chez L. Roulland, 1710.
- La politique des auteurs. Les entretiens* [1972], préface de Serge Daney, Paris, *Cahiers du cinéma*, 2001.
- LE CAT, Claude-Nicolas, *Éloge de Monsieur de Fontenelle*, Roue, chez Jacques Besongne, 1759.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Entretien de Philarète et d'Ariste. Suite du premier entretien de Théodore et d'Ariste* [1720], dans *Principes de la Nature et de la Grâce, Monadologie* et autres textes, 1703-1716, Paris, Garnier-Flammarion, 1996.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Nouveaux essais sur l'entendement humain* [1703], éd. Jacques Brunschwig, Paris, Garnier-Flammarion, 1990.

- Le Roi mystère. Rencontre entre Albert Cohen, Françoise Estèbe et Jean Couturier*, France Culture, janvier 1976, Le préau des collines, 2009.
- L'Esprit des journaux français et étrangers par une société de gens de Lettres*, À Paris, chez Valade et chez Jean-Jacques Tutot, août 1779, t. 8.
- L'Esprit des journaux français et étrangers*, Paris, À Paris, Veuve Valade, septembre 1786, t. 9.
- Les intellectuels et le pouvoir. Entretien entre Michel Foucault et Gilles Deleuze*, L'Arc, n° 49, Aix-en-Provence, mai 1972.
- Lettres de l'abbé Galiani à Madame d'Épinay, Voltaire, Diderot, Grimm, le Baron d'Holbach, Morellet, Stuart, D'Alembert, Marmontel, le Vicomte de Belsunce, etc.*, publiées par E. Asse, Paris, Charpentier, 1882, 2 vol.
- LIGNE, Charles Joseph de, *Coup-d'œil sur Beloeil et sur une grande partie des jardins de l'Europe*, s. l., 1795.
- LIGNE, Charles Joseph de, *Mélanges militaires, littéraires et sentimentaires*, Dresde, Walther, 1796, t. 10.
- LIGNE, Charles Joseph de, *Mémoires du prince de Ligne*, éd. Félicien Leuridan, préface de C. Thomas, Paris, Mercure de France, 2004.
- LUCHET (marquis de), Jean-Pierre-Louis, *Paris en Miniature d'après les dessins d'un nouvel Argus*, Paris, Pichard, 1784.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, traduit du grec de Nicoclès avec des remarques*, Amsterdam, s. n., 1763.
- MAISTRE, Joseph de, *Œuvres*, éd. P. Glaudes, Paris, Robert Laffont, 2007.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Conversations chrétiennes dans lesquelles on justifie la vérité de la religion et de la morale de Jésus-Christ*, Paris, Migeot, 1676.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Conversations chrétiennes, suivi d'Entretiens sur la métaphysique, sur la religion, et sur la mort* [1696, 1688 1^{re} éd.], éd. Geneviève Rodis-Lewis, Paris, Gallimard, 1994.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Œuvres complètes* (21 vol.), Paris, Vrin-CNRS éditions, 1959-1972.
- MALLARMÉ, Stéphane, *La Musique et les lettres*, Paris, Poésie/Gallimard, 1985.
- MARIN, Louis, *De l'entretien*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1997.
- MAYEUR DE SAINT-PAUL, François-Marie, *Tableau du nouveau Palais-Royal*, Paris, Maradin, 1788.
- MEUSNIER DE QUERLON, Ange-Gabriel, *Les soupers de Daphné et Les dortoirs de Lacédémone, ou Dialogue sur la volupté entre Aristippe et Laïs. Anecdotes grecques ou fragments historiques publiés pour la première fois et traduits sur la version arabe imprimée à Constantinople, l'an de l'Hégire 1110 et de notre ère 1731*, Oxford, s. n., 1740.
- MIREMONT, Anne d'Aubourg de La Bove (comtesse de), *Traité de l'éducation des femmes*, Paris, Ph.-D. Pierres, 1779, vol. 1.

- MONTBRUN, [Hyacinthe Decomberousse], *La canne de Voltaire et l'écritoire de Rousseau, dialogue*, Paris, L'Huillier, 1817.
- MORAND, Paul, *Le prince de Ligne*, Paris, Mercure de France, 1964.
- MOREAU DE MAUPERTUIS, Pierre-Louis, *Œuvres de Monsieur de Maupertuis*, 4 vol., Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1756.
- MORELLET, André (abbé), *Mémoires inédits*, Paris, De Ladvoat, Palais-Royal, 1822, 2^e éd., t. 1.
- NIETZSCHE, Frédéric, *Crépuscule des idoles*, trad. H. Albert, dans *Œuvres complètes* de Frédéric Nietzsche, Paris, Mercure de France, 1908, t. 12.
- NIETZSCHE, Frédéric, *Le Gai Savoir*, trad. A. Vialatte, Paris, Gallimard-NRF, 1939.
- NIETZSCHE, Frédéric, *Le Voyageur et son ombre*, trad. H. Albert, dans *Œuvres complètes* de Frédéric Nietzsche, Paris, Mercure de France, 1909, t. 6.
- PASCAL, Blaise, *Entretien avec M. de Sacy*, éd. J. Mesnard et P. Thouvenin, Paris, Desclée de Brouwer, 1994.
- PASCAL, Blaise, *Les Provinciales* [1657], éd. L. Cognet et G. Ferreyrolles, Paris, Garnier, 1992.
- PASCAL, Blaise, *Œuvres complètes*, éd. J. Mesnard, Paris, Desclée de Brouwer (1964-1992), 4 vol.
- PELLISON-FONTANIER, Paul, *Discours sur les Œuvres de Monsieur Sarasin et autres textes*, dans *L'esthétique galante*, éd. A. Viala et al., Toulouse, Société de Littératures classiques, 1989.
- PLUTARQUE, *Vies parallèles*, trad. A.-M. Ozanam, éd. F. Hartog, Paris, Gallimard, 2001.
- PROUST, Marcel, *Correspondance*, t. 13, Paris, Plon, 1985.
- QUÉRARD, Jean-Marie, *La France littéraire ou le dictionnaire bibliographique des Savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, particulièrement pendant les XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, Firmin Didot, 1828.
- RAPIN, René, *Mémoires sur l'Église et la société, la cour, la ville et le jansénisme (1644-1669)*, éd. L. Aubineau, 3 vol., Paris, Gaume frères et J. Duprey éditeurs, 1865.
- RENAN, Ernest, BERTHELOT Marcelin, *Correspondance 1847-1892*, 2^e édition, Paris, Calmann Lévy, 1898.
- RENAN, Ernest, *Correspondance générale*, t. 3, textes réunis, classés et annotés par M. Gasnier, Paris, Champion, 2008.
- RENAN, Ernest, *Dialogues philosophiques*, édition critique par L. Rétat, Paris, CNRS Éditions, 1992.
- RENAN, Ernest, *Ernest et Béatrix*, Ms, B.N.F., n.a.fr. 11492^{bis}.
- RENAN, Ernest, « Fragment de confessions », *Le Figaro*, Supplément littéraire, 3 juillet 1909.

- RENAN, Ernest, *Œuvres Complètes*, éd. H. Psichari, Paris, Calmann-Lévy, 1947-1961.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *Le Palais-Royal*, À Paris, au Palais Royal d'abord et puis partout, même chez Guillot, libraire, Rue des Bernardins, 1790.
- ROLLAND, Romain, « Lettre à Ernest Renan », dans *Lettres adressées à Ernest Renan par divers correspondants*, XIX^e, NAF 14603, f° 41-42.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours qui a remporté le prix de l'Académie de Dijon en l'année 1750 [Discours sur les sciences et les arts]*, Genève, s. n., 1752.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation* [1762], Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Julie ou la Nouvelle Héloïse* [1761], éd. H. Coulet, Paris, Gallimard, 1993, 2 vol.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettre à D'Alembert sur les spectacles*, dans *Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau*, t. 1, Paris, Hachette, 1865.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Préface de La Nouvelle Héloïse : ou entretien sur les romans, entre l'éditeur et un homme de lettres. Par J.-J. Rousseau citoyen de Genève*, dans *Julie ou la Nouvelle Héloïse* [1761], éd. H. Coulet, Paris, Gallimard, t. 2, p. 393-415.
- ROUSSET, Jean, *Forme et signification*, Paris, José Corti, 1969.
- SADÉ (marquis de), *La Philosophie dans le boudoir* [1795], Paris, Folio, 1976.
- SAND, George, « Dialogues et Fragments philosophiques par Ernest Renan », *Le Temps*, 16 juin 1876.
- SARRAUTE, Nathalie, *Lettres d'Amérique*, éd. C. Landfried et O. Wagner, Paris, Gallimard, 2017.
- SARRAUTE, Nathalie, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1996.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Nouveaux lundis*, Paris, Michel Lévy frères, 1864, t. 10.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Portraits littéraires*, éd. G. Antoine, Paris, Robert Laffont, 1993.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Volupté*, Paris, E. Renduel, 1834.
- SCHIFFER, Daniel Salvatore, *Entretien posthume avec Michel SERRES, Marianne*, publié en ligne le 03/06/2019.
- SCHUMMEL, Johann Gottlieb, *Kinderspiele und Gespräche*, Leipzig, Crusius, 1778.
- SERRES, Michel, *Pantopie : de Hermès à Petite Poucette. Entretiens avec Martin Legros et Sven Ortolì*, Paris, éd. Le Pommier, 2014.
- SIMON, Claude, *Discours de Stockholm*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1986.
- TCHOUKOVSKAÏA, Lydia, *Entretiens avec Anna Akhmatova*, Paris, Albin Michel, 1980.
- TRANQUILLE DE BAYEUX, *Réponse à la bibliothèque janséniste avec des remarques*

sur la réfutation des critiques de M. Bayle et des éclaircissements sur les lettres de M. de Saléon, évêque de Rodez, à M. Bossuet, évêque de Troyes, Nancy, aux dépens de J. Nicolai, 1740.

TRUBLET, Nicolas, *Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. de Fontenelle, tirés du Mercure de France 1756, 1757, 1758, par l'abbé Trublet*, seconde édition, corrigée et augmentée, Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1759.

VALÉRY, Paul, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1957.

VALOIS, Yves, *Entretiens sur les vérités fondamentales de la religion pour l'instruction des officiers et gens de mer*, 2 vol., chez René-Jacob Desbordes, La Rochelle, 1747.

VOLTAIRE, *Aventure indienne*, dans *Romans et contes*, éd. F. Deloffre, J. Hellegouarc'h et J. Van den Heuvel, Paris, Gallimard, 1979.

VOLTAIRE, *Correspondance générale*, éd. L. Moland, dans *Œuvres Complètes*, Paris, Garnier, 1883.

VOLTAIRE, *Prix de la justice et de l'humanité*, éd. R. Grandroute, dans Voltaire, *Œuvres complètes, 80 b : Œuvres de 1777–1778 (1)*, éd. R. Grandroute et S. Mason, Oxford, Voltaire Foundation, 2009, p. 1-205.

ZOLA, Émile, *Le Rêve*, Union Parisienne d'Imprimeries, Paris, 1980.

OUVRAGES

AUGÉ, Marc, *Pour une anthropologie des mondes contemporains*, Paris, Aubier, 1994.

BARRÈS, Maurice, *Huit jours chez M. Renan*, Paris, A. Dupret éditeur, 1888.

BARTHES, Roland, *Le Grain de la voix. Entretiens (1962-1980)*, Paris, Seuil, 1981.

BATNITZKY, Leora *How Judaism Became a Religion : an introduction to modern Jewish thought*, Princeton, Princeton University Press, 2011.

BÉCLARD, Louis, *Sébastien Mercier, Sa vie, son œuvre, son temps*, Paris, Champion, 1903, Zürich, Georg Olms Verlag, 1982.

BELIN, Christian, *La conversation intérieure. La méditation en France au XVIII^e siècle*, Paris, Champion, 2002.

BENMUSSA, Simone, *Entretiens avec Nathalie Sarraute* [1987], Tournai, La Renaissance du livre, 1999.

BEUGNOT, Bernard, *La mémoire du texte. Essais de poétique classique*, Paris, Champion, 1994.

Biographie universelle ancienne et moderne : histoire par ordre alphabétique de la vie publique et privée de tous les hommes, L.-G. Michaud (dir.), Paris, A. Thoisnier Desplaces, 1819.

- BROCH, Hermann, *Création littéraire et connaissance*, trad. A. Kohn, Paris, Gallimard, 1966.
- BROGGIO, Paolo, *La teologia e la politica. Controversie dottrinali, Curia romana e Monarchia spagnola tra Cinque e Seicento*, Florence, 2009.
- BRUNET, Mathieu, *L'appel du monstrueux : pensées et poétiques du désordre en France au XVIII^e siècle*, Louvain, Peeters, 2008.
- BURY, Emmanuel, *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme, 1580-1750*, Paris, PUF, 1996.
- BUTOR, Michel, *Essais sur le roman*, Paris, Gallimard, 1992.
- CAMPIONI, Giuliano, *Les lectures françaises de Nietzsche*, Paris, PUF, 2001.
- CAZANAVE, Claire, *Le dialogue à l'âge classique. Étude de la littérature dialogique en France au XVII^e siècle*, Paris, Champion, 2007.
- CERISUELO, Marc, *Le Mépris*, Chatou, Les Éditions de la Transparence, 2006.
- CHASSOT, Fabrice, *Le Dialogue scientifique au XVIII^e siècle. Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*, Paris, Garnier, 2012.
- CHAUDIER, Stéphane, *Proust et le langage religieux. La Cathédrale profane*, Paris, Champion, 2004.
- COLOMBO, Emanuele, *Un gesuita inquieto. Carlo Antonio Casnedi (1643-1725) e il suo tempo*, Soveria, Mannelli, 2006.
- COMPAGNON, Antoine, *Les antimodernes. De Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris, Gallimard, 2005.
- COSSUTTA, Frédéric, *Le dialogue : introduction à un genre philosophique*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2004.
- COULET, Henri, *Le Roman jusqu'à la Révolution*, Armand Colin, 1991.
- CRONK, Nicholas, *Études littéraires sur le Fils naturel et entretiens sur le Fils naturel*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000.
- DARNTON, Robert, *Gens de lettres, Gens du livre*, Paris, Odile Jacob, 1992.
- DARNTON, Robert, *The Forbidden Best-Sellers of Pre-Revolutionary France*, New York, W. W. Norton & Company, 1996.
- DE FRANCESCHI, Sylvio, *Entre saint Augustin et saint Thomas. Les jansénistes et le refuge thomiste (1653-1663) : à propos des 1^{re}, 2^e et 18^e Provinciales*, préf. G. Ferreyrolles, Paris, Nolin, 2009.
- DE FRANCESCHI, Sylvio, *La crise théologico-politique du premier âge baroque. Antiromanisme doctrinal, pouvoir pastoral et raison du prince : le Saint-Siège face au prisme français (1607-1627)*, Rome, École française de Rome, 2009.
- DE FRANCESCHI, Sylvio, *La Puissance et la Gloire. L'orthodoxie thomiste au péril du jansénisme (1663-1724) : le zénith français de la querelle de la grâce*, préf. O. Chalaine, Paris, Nolin, 2011.
- DE FRANCESCHI, Sylvio, *Raison d'État et raison d'Église. La France et l'Interdit vénitien (1606-1607) : aspects diplomatiques et doctrinaux*, Paris, Champion, 2009.

- DELEUZE, Gilles, GUATTARI Félix, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2005.
- DELFORGES, Frédéric, *Les petites écoles de Port-Royal*, Paris, Cerf, 1985.
- DELON, Michel, *Sciences de la nature et connaissance de soi au siècle des Lumières*, Trois-Rivières et Rimouski, Tangence éditeur, 2008.
- DERMENGHEM, Émile, *Joseph de Maistre mystique*, Paris, Éditions du Vieux-Colombier, 1946.
- Dictionnaire de Diderot*, R. Mortier et R. Trousson (dir.), Paris, Champion, 1999.
- Dictionnaire de l'autobiographie. Écritures de soi de langue française*, F. Simonet-Tenant (dir.), Paris, Champion, 2017.
- Dictionnaire européen des Lumières*, M. Delon (dir.) Paris, PUF, 1997.
- DUBOIS, Philippe, *La question vidéo. Entre cinéma et art contemporain*, Crisnée, Yellow Now, 2011.
- Écrivains au micro. Les entretiens-feuilletons à la radio française dans les années cinquante*, P.-M. Héron (dir.), Rennes, PUR, 2010.
- Encyclopédie catholique : répertoire universel et raisonné des sciences, des arts et des métiers*, éd. J.-B. Glaire, J.-A. Walsh et J. Chantrel (dir.) Paris, Parent Desbarres, 1847.
- ESQUENAZI, Jean-Pierre, *Godard et la société française des années 60*, Paris, Armand Colin, 2004.
- FABIAN, Johannes, *Le temps et les autres : comment l'anthropologie construit son objet*, trad. Estelle Henry-Bossonney et Bernard Müller, Toulouse, Anacharsis, 2006.
- FARA, Patricia, *Newton : The Making of a Genius*, New York, Macmillan, Columbia University Press, 2002.
- Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, I. Brouard-Arends et M.-E. Plagnol-Dieval (dir.), Rennes, PUR, 2007.
- FORT, Bernadette, *Le langage de l'ambiguïté dans l'œuvre de Crébillon fils*, Klincksieck, 1978.
- FROIDEFONT, Marc, *Théologie de Joseph de Maistre*, Paris, Garnier, 2010.
- FUMAROLI, Marc, *Quand l'Europe parlait français*, Paris, éditions de Fallois, 1992.
- GAY, Jean-Pascal, *Jesuit Civil Wars. Theology, Politics and Government under Tirso González (1687-1705)*, Farnham, Routledge, 2012.
- GAY, Jean-Pascal, *Morales en conflit. Théologie et polémique au Grand Siècle (1640-1700)*, Paris, Cerf, 2011.
- GÉRAUD, Violaine, *La lettre et l'esprit de Crébillon fils*, Paris, Sedes, 1995.
- GUELLOUZ, Suzanne, *Le Dialogue*, Paris, PUF, 1992.
- HURET, Jules, *Enquête sur l'évolution littéraire*, éd. D. Grojnowski, Paris, José Corti, 1999.
- ISRAEL, Jonathan, *Democratic Enlightenment : Philosophy, Revolution, and Human Rights 1750–90*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

- JACQUES, Martine, *Louis-Antoine de Caraccioli, écrivain et voyageur*, F. Moureau (dir.) Paris, Sorbonne, 2000.
- JAMES, Henry, *Literary criticism, French writers*, New York, Literary classics of the United States, cop. 1984.
- Joseph de Maistre : philosophie et rhétorique*, J.-L. Darcel (dir.), Paris, Champion, 1996.
- JOST, François, *Sous le cinéma, la communication*, Paris, Vrin, 2014.
- JOUSLIN, Olivier, *La campagne des Provinciales de Pascal. Étude d'un dialogue polémique*, 2 vol., Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007.
- JULLIEN, François, *L'écart et l'entre. Leçon inaugurale sur la chaire de l'altérité*, Paris, Galilée, 2012.
- Kant et Wolff. Héritages et ruptures*, S. Grapotte et T. Prunea-Bretonnet (dir.) Paris, Vrin, 2011.
- La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX^e siècle*, D. Kalifa, Ph. Régner, M.-È Thérénty et A. Vaillant (dir.), Paris, Nouveau Monde Éditions, 2011.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe, NANCY, Jean-Luc, *Scène, suivi de Dialogue sur le dialogue*, Paris, Christian Bourgois, 2013.
- La Lettre et la presse : poétique de l'intime et culture médiatique*, en ligne, G. Pinson (dir.), *Médias 19*, mis à jour le 3 juillet 2012, <http://www.medias19.org/index.php?id=275>
- LEJEUNE, Philippe, *Je est un autre. L'Autobiographie, de la littérature aux médias*, Paris, Seuil, 1980.
- LEJEUNE, Philippe, *Moi aussi*, Paris, Seuil, 1986.
- L'entretien au XVII^e siècle*, A. Cousson (dir.), avec une préface de B. Beugnot Paris, Garnier, 2018.
- L'Entretien d'écrivain. Formes et mutations d'un genre hybride*, D. Martens, Ch. Meurée et G. Willem (éd.), Rennes, PUR, 2015.
- L'Entretien littéraire, Argumentation et analyse du discours*, G. Yanoshevsky (dir.), 12, 2014, en ligne : <https://aad.revues.org/1622>
- Les Entretiens préliminaires à une psychanalyse*, J.-R. Freymann (dir.), éditions Arcanes, 2016.
- Les Lieux de mémoire*, P. Nora (dir.), t. 2, vol. 3, *La Nation*, Paris, Gallimard, 1992.
- Les métamorphoses de la théologie. Théologie, littérature, discours religieux au XVII^e siècle*, J.-P. Gay, Ch.-O Stiker-Métral (dir.), Paris, Champion, 2012.
- L'Interview d'écrivain*, M.-È. Thérénty, M. Lavaud (dir.), Montpellier, PUM, 2004.
- LOVEJOY, Arthur Oncken, *The Great Chain of Being : a Study of the History of an Idea*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1936 ; réimpr. New Brunswick-London, Transaction Publishers, 2011.

- MAINGUENEAU, Dominique, *Le discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation*, Paris, Armand Colin, 2004.
- MALANDAIN, Pierre, *Delisle de Sales, philosophe de la nature 1741-1816*, 2 vol., Oxford, Voltaire Foundation, 1982.
- MARIN, Louis, *De l'entretien*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1997.
- MARTIN, Christophe, *L'Esprit des Lumières. Littérature, histoire, philosophie*, Armand Colin, 2017.
- MAUZI, Robert, *L'idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1960 ; réimpr. Genève, Slatkine Reprints, 1979.
- MEIZOZ, Jérôme, *Postures littéraires : mises en scène modernes de l'auteur*, Genève, Slatkine, 2007.
- MEMMI, Albert *Portrait d'un Juif*, Paris, Gallimard, 1962.
- MENGUE, Philippe, *Faire l'idiot : la politique de Deleuze*, Meaux, Germina, 2013.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Le Visible et l'invisible*, [1964], Paris, Gallimard, 1979.
- MOREAU, Denis, *Deux cartésiens. La polémique entre Antoine Arnauld et Nicolas Malebranche*, Paris, Vrin, 1999.
- PEARSON, Karl, Edward NETTLESHIP et Charles Howard USHER, *A Monograph on Albinism in Man*, London, Dulau, 1911.
- PINSON, Guillaume, *Fiction du monde. De la presse mondaine à Marcel Proust*, Presses de l'université de Montréal, 2008.
- PIVOT, Bernard, *Les Critiques littéraires*, Paris, Flammarion, 1968.
- PLAINEMAISON, Jacques, *Blaise Pascal polémiste*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003.
- POCOCK, John, *Le moment machiavélien*, Paris, PUF, 1997.
- POMMIER, Jean, *La jeunesse cléricale d'Ernest Renan*, Paris, Les belles lettres, 1933.
- PRANCHÈRE, Jean-Yves, *L'autorité contre les Lumières. La philosophie de Joseph de Maistre*, Genève, Droz, 2004.
- PRÉVAND, Jean-François, *Rousseau Voltaire*, Paris, L'avant-scène, 1991.
- PUJOL, Stéphane, *Le dialogue d'idées au dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2005.
- RABINOW, Paul, *Un Ethnologue au Maroc : réflexions sur une enquête de terrain*, trad. Tina Jolas, Paris, Hachette, 1977.
- RAWSON, Elizabeth, *The Spartan Tradition in European Thought*, Oxford, Clarendon Press, 1969.
- ROBINET, André, *Malebranche et Leibniz. Relations personnelles*, Paris, Vrin, 1955.
- ROUKHOMOVSKY, Bernard, *Lire les formes brèves*, Paris, Armand Colin, 2005.
- ROUSSO, Henry, *Le syndrome de Vichy, de 1944 à nos jours*, Paris, Seuil, 1990.
- ROZA, Stéphanie, *Comment l'utopie est devenue un programme politique. Du roman à la Révolution*, Paris, Garnier, 2015.

- SHANK, John Bennett, *The Newton Wars and the Beginning of the French Enlightenment*, Chicago, University of Chicago Press, 2008.
- STALNAKER, Joanna, *The Unfinished Enlightenment : Description in the Age of the Encyclopedia*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 2010.
- UBERSFELD, Anne, *Lire le théâtre* [1977], Paris, Scan éditions-Éditions sociales, 1993.
- Un Siècle de Deux Cents Ans ? Les XVII^e et XVIII^e siècles : continuités et discontinuités*, J. Dagen et R. Philippe (éd.), Paris, Desjonquères, 2004.
- VAILLANT, Alain, *L'Histoire littéraire*, Armand Colin, 2010.
- VIALA, Alain, *La France galante. Essai historique sur une catégorie culturelle, de ses origines jusqu'à la révolution*, Paris, PUF, 2008.
- VANOYE, Francis, *Récit écrit, récit filmique. Cinéma et récit I*, Paris, Nathan, 1989.
- WAGNER, Horst, *Crébillon fils*, München, W. Fink, 1972.
- WIEL, Véronique, *Écriture et philosophie chez Malebranche*, Paris, Champion, 2004.
- YANOSHEVSKY, Galia, *L'Entretien littéraire. Anatomie d'un genre*, Paris, Garnier, 2018.
- YANOSHEVSKY, Galia, *Les Discours du Nouveau Roman. Essais, entretiens, débats*, Villeneuve d'Asq, Presses Universitaires du Septentrion, 2006.
- Zola journaliste, articles et chroniques*, A. Wrona (éd.), Paris, Garnier-Flammarion, 2011.

ARTICLES

- ALBERT, Cohen Phyllis, « Israelite and Jew », dans *Assimilation and Community : the Jews in Nineteenth-Century Europe*, Jonathan Frankel et Steven J. Zipperstein (dir.) Cambridge, Cambridge University Press, 1992, p. 88-109.
- BAKER, Keith Michael, « A Script for a French Revolution : The Political Consciousness of the abbé Mably », *Eighteenth-Century Studies*, vol. 14, n° 3, 1981, p. 235-263.
- BELAVAL, Yvon, « Trois lectures du Rêve de d'Alembert », *Diderot Studies*, XVIII, Genève, Droz, 1975, p. 15-32.
- BEUGNOT, Bernard, « L'entretien au XVII^e siècle. Leçon inaugurale », Université de Montréal, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1971, repris dans *La mémoire du texte. Essais de poésie classique*, Paris, Champion, 1994.
- BÉRANGER, Pierre-Jean de, « Mandement des vicaires généraux de Paris (mars 1817) », dans *Œuvres Complètes*, Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1834, t. 5, Supplément, p. 164-165.
- BIONDI, Carmelina, « Il "Drame raisonnable" di Delisle de Sales : gli ultimi saranno i primi ? », dans *Studi sull'uguaglianza. Contributi alla storia e alla tipologia*

- critica di un'idea nell'area francese*, C. Rosso, Pise (dir.), Libreria goliardica, 1973, vol. 1, p. 54-64.
- BRAY, Bernard, « Le dialogue comme forme littéraire au XVII^e siècle », *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, n° 24, 1972, p. 9-2.
- BRENEZ, Nicole, « Jean-Luc Godard, *Witz* et invention formelle (notes préparatoires sur les rapports entre critique et pouvoir symbolique) », *Cinéma : revue d'études cinématographiques / Cinéma : Journal of Film Studies*, vol. 15, n°s 2-3, 2005, p. 15-43.
- BRIZARD, Gabriel, « Extrait de l'éloge de Mably », dans Gabriel Bonnot de Mably, *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique*, Paris, Renouard, an XII-1804, p. 5-49.
- CAQUOT, André, « Renan et la pensée du *Livre de Job* », *Études renaniennes*, n° 39, p. 6-16.
- CARBONNEL, Marie, « Les Écrivains en leur miroir : jeu et enjeux de l'enquête au sein de la République des Lettres », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n° 22, 2004/1, p. 29-58.
- CAZANAWE, Claire, « Le dialogue au XVII^e siècle en France : un genre français moderne ? », *XVII^e Siècle*, n° 228, 2005, p. 427-441.
- CHAINED, Catherine et COHEN, Albert, « Albert Cohen parle à une femme », *Le Nouvel Observateur*, 2 juin 1979.
- CHARRIER-VOZEL, Marianne, « Lettre et éducation. Des manuels épistolaires à Louise d'Épinay, Marie-Élisabeth de La Fite et Stéphanie Félicité de Genlis », dans *Démocratisation et diversification. Les littératures d'éducation au siècle des Lumières*, R. von Kulesa (dir.), Paris, Garnier, 2015, p. 83-98.
- CHASSOT, Fabrice, « "Rire avec les dieux". Les *Entretiens sur la pluralité des mondes* face à Pascal », *Revue Fontenelle*, n° 11-12, 2014, p. 65-91.
- CHEVALIER, Anne, « À un enfant vêtu de noir : le discours autobiographique dans les récits d'enfance contemporains », dans *L'écriture de soi comme dialogue*, Alain Goulet (dir.), *Elseneur*, n° 14, Presses universitaires de Caen, 1998, p. 163-179.
- COGNET, Louis, « Les *Provinciales* et l'histoire » (1965), dans Blaise Pascal, *Les Provinciales, Pensées et opuscules divers*, éd. G. Ferreyrolles et Ph. Sellier, Paris, 2004, p. 157-229.
- COUSSON, Agnès, « "La meilleure manière d'apprendre, c'est d'enseigner". La relation "maître-élève" au monastère de Port-Royal », dans *Correspondance et magister dans les lettres françaises, Travaux de littérature*, P.-J. Dufief et J.-M. Hovasse (dir.), 2018, p. 165-181.
- DAVIES, Marina, « Albert Cohen, le jeu et l'entretien journalistique », *Cahiers Albert Cohen*, n° 24, 2014, p. 83-99.
- DE FRANCESCHI, Sylvio, « La controverse théologique par l'instruction pastorale.

- Délectation victorieuse et prémotion physique selon Fénelon : à propos de la *Théologie de Châlons* de Louis Habert (1711) », dans *Les métamorphoses de la théologie. Théologie, littérature, discours religieux au xvii^e siècle*, J.-P. Gay et Ch.-O. Stiker-Métral (dir.) Paris, Champion, 2012, p. 147-171.
- DE FRANCESCHI, Sylvio, « La pratique des théologiens face au défi de la querelle de la grâce. La question des formes du discours théologique en France au temps de la Bulle *Vnigenitus* », 8 septembre 1713 : le choc de l'Unigenitus, *Chroniques de Port-Royal*, n° 64, 2014, p. 27-48.
- DE FRANCESCHI, Sylvio, « Le molinisme congruiste face au thomisme jansénisant. La correspondance entre le prince de Conti et le P. Agard de Champs (août-septembre 1664) », *Arnauld, Thomas d'Aquin et les thomistes, xvii^e Siècle*, t. 65, n° 2, 2013, p. 231-247.
- DEPRUN, Jean, « Renan et Malebranche », *Études renaniennes*, n° 26, 1976, p. 8-15.
- DOCKÈS-LALLEMENT, Nicole, « Mably et l'institution de la société spartiate », dans *L'influence de l'Antiquité sur la pensée politique européenne, xvii^e-xx^e siècles*, éd. Michel Ganzin, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille 1996, p. 229-258.
- DORAT, Claude Joseph, *L'huître et l'homme, fable xix*, dans *Fables ou allégories philosophiques*, La Haye-Paris, Delalain, 1772, p. 72-77.
- DROIXHE, Daniel, « "Le Drame raisonnable" de Delisle de Sales. Une esquivé du transformisme ? », dans *Entre belles-lettres et disciplines. Les savoirs au xviii^e siècle*, F. Salaün et J.-P. Schandeler (dir.), Ferney-Voltaire et Paris, Centre international d'étude du xviii^e siècle et Aux Amateurs de Livres International, 2011, p. 103-134.
- DURET, Serge, « Romain Rolland face à Ernest Renan : de l'admiration à la condamnation ? », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1994/1, 94, p. 74-113.
- « Entretien et psychanalyse : Sigmund Freud et la technique psychanalytique », extrait de Sigmund Freud, *La technique psychanalytique*, Paris, PUF, 1953, p. 1-22.
- FEDI, Laurent, « Les paradoxes éducatifs de Rousseau », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, vol. 136, n° 4, 2011, p. 487-506.
- FONTAINE, Marie, « Voltaire et Rousseau partenaires posthumes aux Champs Élysées, avant et après leur installation au Panthéon : étude de trois dialogues des morts », *Cahiers Voltaire*, n° 12, 2013, p. 93-110.
- FUMAROLI, Marc, « De l'Âge de l'éloquence à l'Âge de la conversation : la conversion de la rhétorique humaniste dans la France du xvii^e siècle », dans *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, éd. B. Brayet et Ch. Strosetzki, Paris, Klincksieck, 1995, p. 25-46.
- FUMAROLI, Marc, « La conversation savante », dans *Commercium Litterarium. La communication dans la République des Lettres. 1600-1750*, éd. H. Bots

- et F. Waquet, Amsterdam, Maarsessen, APA-Holland University Press, 1994, p. 67-80.
- FUMAROLI, Marc, « Louis-Antoine de Caraccioli et l'Europe française », dans *Quand l'Europe parlait français*, Paris, Fallois, 2001, p. 323-342.
- GAULMIER, Jean, « À propos des *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*... Quelques problèmes de l'autobiographie », *Études renaniennes*, n° 16, 1973, p. 4-9.
- GAULMIER, Jean, « Renan journaliste », *Études renaniennes*, n° 59, 1985, p. 3-12.
- GAY, Jean-Pascal, « Lettres de controverse. Religion, publication et espace public en France au XVII^e siècle », *Annales. HSS*, t. 68, n° 1, 2013, p. 7-41.
- GERBI, Antonello, *Delisle de Sales. De Pauw's Admiring Adversary*, dans *The Dispute of the New World : The History of a Polemic, 1750-1900*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2010 (1^{re} éd. italienne Milan-Naples, Ricciardi, 1955), p. 11-117.
- GÉRIN, Paul, « M. Ernest Renan, *Dialogues et fragments philosophiques* », *La République des lettres*, 16 juillet 1876, p. 54-58.
- GIOLITO, Christophe, « L'œuvre-dialogue de Leibniz », dans *Le dialogue : introduction à un genre philosophique*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2004, p. 183-206.
- GORVATOV, Ina, « Le voyage de Diderot en Russie », *Études littéraires*, Université de Laval, vol. 38, n° 3-4, 2007, p. 215-229.
- GROSPERRIN, Jean-Philippe, « Les aventures de l'essai au XVII^e siècle : de l'art de conférer à l'art de converser », dans *L'essai : métamorphoses d'un genre*, éd. P. Glaudes, Toulouse, PUM, 2002, p. 217-249.
- GUILLAND, Agnès, « La rhétorique dans *Les Soirées de Saint-Pétersbourg* de Joseph de Maistre : réfuter et convaincre », dans *Joseph de Maistre : philosophie et rhétorique*, Jean-Louis Darcel (dir.), *Revue des études maistriennes*, n° 12, Paris, Champion, 1996, p. 77-204.
- GUY, Basil, « Le prince de Ligne et Voltaire ou (d'après l'air célèbre des *Noces de Figaro*) *se vuol ballare, signor Voltaire ?* », *CAIEF*, n° 54, 2002, p. 103-113.
- HONCEY, Jean, « M. Zola en visite académique chez Renan », *La Revue générale : littéraire, politique et artistique*, 15 novembre 1888, p. 518-520.
- JAMES, Edward, « *The Problem of Sufficient Grace and the Lettres Provinciales* », *French Studies*, t. 20, n° 3, 1967, p. 205-219.
- JANSE, Ineke, « Marie-Élisabeth de La Fite, une autre éducatrice et femme de lettres cosmopolite », *Cahiers Isabelle de Charrière / Belle de Zuylen Papers*, Genootschap Belle van Zuylen, 2011, n° 6, p. 100-107.
- JEANMART, Gaëlle, « L'art du combat dans la philosophie occidentale : de la dialectique antique à la dispute scolastique », *Le Télémaque*, 2007/1, n° 31, p. 35-50.
- KALIFA, Dominique, « Enquête et "culture de l'enquête" au XIX^e siècle », *Romantisme*, Armand Colin, n° 149, 2010, p. 3-23.

- LAISNEY, Vincent, « Choses dites : petite histoire littéraire de la parole au XIX^e siècle », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 2003/3, p. 643-653.
- LANDMAN, Patrick, « Les entretiens préliminaires », dans *Figures de la psychanalyse*, 2005/2, n° 12, p. 93-100.
- LEBRUN, Richard, « Joseph de Maistre et Malebranche », *Revue des études maistriennes*, n° 11, 1990, p. 127-137.
- « Le Cloître de la rue d'Ulm. Journal de Romain Rolland à l'École Normale (1886-1889) », *Cahiers Romain Rolland*, n° 4, Albin Michel, 1952.
- LEJEUNE, Philippe, article « Entretien » dans *Dictionnaire de l'autobiographie. Écritures de soi de langue française*, F. Simonet-Tenant (dir.), Paris, Champion, 2017, p. 302-303.
- LEJEUNE, Philippe, « La Voix de son Maître : l'entretien radiophonique », dans *Je est un autre. L'autobiographie, de la littérature aux médias*, Paris, Seuil, 1980, p. 103-160.
- LEJEUNE, Philippe, « L'Image de l'auteur de les médias », *Moi aussi*, Paris, Seuil, p. 87-99.
- Le luxe, les Lumières et la Révolution, Dix-Huitième Siècle*, n° 46, A. Provost (dir.), 2014.
- LILLIE, Élisabeth « "Le juif errant" : une esquisse dramatique inédite de Renan », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1981, 1, p. 48-63.
- MAZZOLINI, Renato Giuseppe, *Albinos*, « *Leucoæthiopes, Dondos, Kakerlakken : sulla storia dell'albinismo dal 1609 al 1812* », dans *La natura e il corpo. Studi in memoria di Attilio Zanca*, G. Olmi et G. Papagno (dir.), Firenze, Olscki, 2006, p. 161-204.
- MONGENOT Christine, « De Mme de Maintenon aux auteurs de théâtres d'éducation : avatars et mutations de la conversation pédagogique », dans *Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, I. Brouard-Arends et M.-E. Plagnol-Dieval (dir.), Rennes, PUR, 2007, p. 253-272.
- MORNET, Daniel, « Les enseignements des bibliothèques privées (1750-1780) », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 17, 1910, p. 449-492.
- NAUDEAU, Ludovic, « Le reporter et l'interview jugés par les interviewés », *La France*, 14 novembre 1890, supplément du journal *La France* du 14 novembre 1890.
- NORA, Olivier, « La visite à l'écrivain », dans *Les lieux de mémoire*, P. Nora (dir.), t. 2, vol. 3, *La Nation*, Paris, Gallimard, 1987, p. 563-587.
- « Pensées secrètes des Académiciens. Fontenelle et ses confrères », *La Lettre clandestine*, n° 28 (dossier thématique), G. Artigas-Menant, Ch. Martin, P.-F. Moureau, M. S. Seguin et Y. Sordet (dir.), sous presse.
- PERNOT, Denis, « L'écrivain face à l'interview : d'une pratique à proscrire à un genre à lire », *L'interview d'écrivain. Figures bibliques d'autorité*, S. Triaire, M. Blaise et M.-È. Thérenty (dir.), Montpellier, PUM, 2004, p. 49-64.

- PLAINEMAISON, Jacques, « Blaise Pascal et la grâce suffisante des thomistes dans les *Provinciales* », *Revue thomiste*, t. 80, n° 4, 1981, p. 575-585.
- PLAINEMAISON, Jacques, « Pourquoi les *Provinciales* ou une guerre perdue d'avance », *Revue historique*, t. 287, n° 1, 1992, p. 61-88.
- POMEAU, René, « Rousseau et Voltaire », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 84, 1, 1984, p. 77-88.
- POULOUIN, Claudine, « La Préface sur l'utilité des mathématiques et de la physique de Fontenelle ne vise-t-elle qu'à rendre le progrès des sciences visible aux yeux du monde ? », *Revue Fontenelle*, n° 4, 2006, p. 61-78.
- PUJOL, Stéphane, « Les *Dialogues* : mise au point bibliographique », *Revue Voltaire*, n° 5, 2005, p. 33-39.
- PUJOL, Stéphane, « Rhétorique et apologétique : le rôle du dialogue chez les défenseurs de la religion aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Lumières et religion, Cahiers de Fontenay*, n°s 71-72, 1993, p. 9-36.
- RABINOVITCH, Wladimir et COHEN, Albert, « Rencontre de Solal : un entretien avec Albert Cohen », *Chalom*, 13^e année, n° 75, janvier 1934, p. 6-12.
- RÉGENT-SUSINI, Anne, « Rire des erreurs des hommes : les *Provinciales*, une comédie ? », *La campagne des Provinciales, Chroniques de Port-Royal*, n° 58, 2008, p. 257-268.
- RENOUVIER, Charles, *La Critique philosophique, scientifique, littéraire*, 1876, p. 405-413.
- RIME, Jean, « Chercher querelle : L'Enquête sur l'évolution littéraire en procès », *Relief, revue électronique que littérature française*, 9 (2), 2015, p. 37-50, en ligne : <https://www.revue-relief.org/articles/abstract/10.18352/relief.915/>
- ROBERTSON, Ritchie, « Affinité épiques et libération sexuelle dans *La Pucelle de Voltaire* », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 29-45.
- ROELENS, Maurice, « La description inaugurale dans le dialogue philosophique aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Frontières de la rhétorique, Littérature*, n° 18, 1975, p. 51-62.
- ROELENS, Maurice, « Le dialogue d'idées au XVIII^e siècle », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 6, 1976, p. 259-289.
- ROELENS, Maurice, « Le dialogue philosophique, genre impossible ? L'opinion des siècles classiques », *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, n° 24, 1972, p. 43-58.
- ROGER, Jacques, « L'expression littéraire chez Malebranche », suivi d'un échange de vue, dans *Malebranche. L'Homme et l'œuvre 1638-1715*, Paris, Vrin, 1967, p. 39-60.
- ROSSO, Maxime, « Les reminiscences spartiates dans les discours et la politique de Robespierre de 1789 à Thermidor », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 349, juillet-septembre 2007, en ligne : <http://ahrf.revues.org/11210> (consulté le 22/02/2017).

- SARRAZIN, Bernard, « Le comte et le sénateur, ou la double religion de Joseph de Maistre », *Romantisme*, n° 11, 1976, p. 15-27.
- SEGUIN, Maria Susana, « Du classement des savoirs à la construction discursive de la science », dans *Deviser, diviser. Pratiques du découpage et poétiques du chapitre de l'Antiquité à nos jours*, S. Triaire et P. Victorin (dir.), Montpellier, PUM, 2011, p. 179-196.
- SEGUIN, Maria Susana, « Fontenelle, au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles », dans *Philosophie et libre pensée / Philosophy and Free Thought. XVII^e et XVIII^e siècles*, textes réunis par L. Bianchi, N. Gengoux et G. Paganini, Paris, Champion, p. 347-361.
- SEGUIN, Maria Susana, « Fontenelle et la transmission des savoirs », dans *Les Lumières en mouvement – la circulation des idées au XVIII^e siècle*, Moreau-Viltard I. (dir.), Lyon, Presses de l'École Normale Supérieure-LSH, 2009, p. 14-27.
- SEGUIN, Maria Susana, « Le jeune Voltaire et les milieux savants : le "premier" Voltaire et le "second" Fontenelle », *Revue Voltaire*, n° 16, 2016, p. 153-167.
- SEGUIN, Maria Susana, « Rhétorique scientifique et épistémologie dans les *Mémoires de l'Académie des sciences* », *Revue Fontenelle*, n° 4, 2006, Publications des Universités de Rouen et du Havre, p. 147-159.
- SELLIER, Philippe, « Critique et poétique, Valéry ou Pascal », dans *Critique*, n° 656-657, p. 72-80.
- SÈRE, Bénédicte, « La *disputatio* dans l'université médiévale : esquisse d'un usage public du raisonnement ? », dans *L'espace public au Moyen Âge. Débats autour de Jürgen Habermas*, P. Boucheron et N. Offenstadt (dir.), Paris, PUF, 2011, p. 251-262.
- SPEIRS, Dorothy E., « Un genre résolument moderne : l'interview », *Romance Quarterly*, 1990, n° 37, p. 301-307.
- STIKER-MÉTRAL, Charles-Olivier, « La manière d'écrire de Pascal dans les *Écrits sur la grâce. La théologie à l'usage des honnêtes gens* », dans *Pascal, auteur spirituel*, éd. D. Descotes, Paris, Champion, 2006, p. 325-349.
- TROUSSON, Raymond, « Ligne, Voltaire, Rousseau », dans *Le Prince de Ligne à l'Académie*, C. Bronne (dir.) Bruxelles, SAMSA, 2014, p. 141-170.
- TROUSSON, Raymond, « Un visiteur de la rue Plâtrière : le prince Charles-Joseph de Ligne », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, n° 42, 1999, p. 237-250.
- VALLIN, Pierre, « *Les Soirées* de Joseph de Maistre : une création théologique originale », *Recherches de sciences religieuses*, 74, 3, 1986, p. 341-362.
- WIEL, Véronique, « Malebranche en dialogue avec Pascal : la question des contrariétés », *XVII^e Siècle*, 2004/3, n° 224, p. 461-476.
- YANOSHEVSKY Galia, « L'entretien littéraire – un objet privilégié pour l'analyse du discours », *Argumentation et Analyse du Discours*, n° 12, 2014, en ligne : <http://journals.openedition.org/aad/1726>.