



Vers une terre angélique

Figures et fonctions de l'ange dans la poésie d'Yves Bonnefoy

Collectif : [L'Entretien du ciel et de la terre. Anges et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Array

Array

Résumé : Poète athée, Yves Bonnefoy a néanmoins été attentif aux mots et aux figures religieuses. Nous nous intéressons dans cet article à la façon dont il déplace les attributs et fonctions traditionnels de l'ange du plan religieux au plan poétique. Nous montrons ainsi comment il renouvelle notre vision de la figure angélique à travers une étude des rôles et des sens qu'il lui attribue.

Nombre de pages : 374

Série : Confluences littéraires, n° 5

ISBN : 978-2-406-11251-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Athéisme, poésie, ange, religieux, esthétisme

[Afficher en ligne](#)