



## Renouvellement et transformation de l'épopée dans *La Chute d'un ange* de Lamartine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Beneteau (Olivier)

Résumé : Au sein de *La Chute d'un ange* de Lamartine, l'ange, loin d'être réduit à son rôle de médiateur, parvient non seulement à faire progresser la diégèse mais surtout à renouveler les fondements de la poésie épique. Devenue mystique, celle-ci n'est plus cantonnée aux fonctions de l'épopée héroïque afin de légitimer les valeurs axiologiques d'une nation. La figure de l'ange, miroir de la condition humaine, l'ouvre aux visions surnaturelles en envisageant l'expiation du monde appelé à la rédemption.

Pages : 169 à 190

Collection : [Rencontres](#), n° 492

Série : Confluences littéraires, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112518

ISBN : 978-2-406-11251-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Rédemption, poésie, ange, épique, romantisme

[Afficher en ligne](#)