



Renouvellement et transformation de l'épopée dans *La Chute d'un ange* de Lamartine

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Author: Beneteau (Olivier)

Abstract: Au sein de *La Chute d'un ange* de Lamartine, l'ange, loin d'être réduit à son rôle de médiateur, parvient non seulement à faire progresser la diégèse mais surtout à renouveler les fondements de la poésie épique. Devenue mystique, celle-ci n'est plus cantonnée aux fonctions de l'épopée héroïque afin de légitimer les valeurs axiologiques d'une nation. La figure de l'ange, miroir de la condition humaine, l'ouvre aux visions surnaturelles en envisageant l'expiation du monde appelé à la rédemption.

Pages: 169 to 190

Collection: [Encounters](#), n° 492

Series: Convergences in literature, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112518

ISBN: 978-2-406-11251-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0169

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2021

Language: French

Keyword: Rédemption, poésie, ange, épique, romantisme

[Display online](#)