



Poétique des anges chez Paul Claudel

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Author: Millet-Gérard (Dominique)

Abstract: Dès les premières années du xx^e siècle Claudel s'intéresse à la question théologique des Anges, à travers saint Thomas d'Aquin, saint Augustin et Denys l'Aréopagite. Il en tire des « Propositions sur les Anges », et la « Seconde Note sur les Anges ». Outre la théorie, il met l'Ange en scène dans *Le Soulier de Satin* puis dans « Le Livre de Tobie ». Enfin l'Ange est l'objet d'une réflexion de haut vol sur le mot et la formule poétiques, articulée à la méditation sur le langage eschatologique.

Pages: 261 to 278

Collection: [Encounters](#), n° 492

Series: Convergences in literature, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112518

ISBN: 978-2-406-11251-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0261

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2021

Language: French

Keyword: Ange, poésie, eschatologie, théologie, religion

[Display online](#)