



Les anges dans *La Semaine* de Du Bartas (1581-1584)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Rieu (Josiane)

Résumé : Du Bartas propose un discours conforme à la théologie catholique et réformée sur les anges. Leur louange est un exemple pour le poète, même si son langage imparfait vaut surtout comme preuve d'amour de Dieu. L'homme peut mieux comprendre sa position étonnante dans la Création : si dans le néoplatonisme il est inférieur aux anges sur l'échelle des êtres, le poète renverse la perspective, en montrant le choix de Dieu pour l'homme, à qui la Rédemption apporte une Grâce unique parmi les créatures

Pages : 79 à 100

Collection : [Rencontres](#), n° 492

Série : Confluences littéraires, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112518

ISBN : 978-2-406-11251-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, théologie, religion, Création, ange

[Afficher en ligne](#)