



Les anges dans la poésie romantique, une poétique de l'unisson ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Pinon (Esther)

Résumé : Motif récurrent dans la poésie romantique, l'ange ne s'y manifeste pourtant bien souvent que dans des apparitions fugitives, sur fond d'esthétique fragmentaire, alors même qu'il représente l'idéal d'une parole éternelle et unanime. Plus que jamais inaccessible en un temps de bouleversements idéologiques et de doutes spirituels, cet idéal est mis en question et, à travers l'unisson des anges, la poésie romantique interroge la puissance des voix humaines, dans leur solitude et leur singularité.

Pages : 191 à 208

Collection : [Rencontres](#), n° 492

Série : Confluences littéraires, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112518

ISBN : 978-2-406-11251-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, romantisme, ange, idéal, représentations

[Afficher en ligne](#)