



Les anges dans la poésie romantique, une poétique de l'unisson ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Author: Pinon (Esther)

Abstract: Motif récurrent dans la poésie romantique, l'ange ne s'y manifeste pourtant bien souvent que dans des apparitions fugitives, sur fond d'esthétique fragmentaire, alors même qu'il représente l'idéal d'une parole éternelle et unanime. Plus que jamais inaccessible en un temps de bouleversements idéologiques et de doutes spirituels, cet idéal est mis en question et, à travers l'unisson des anges, la poésie romantique interroge la puissance des voix humaines, dans leur solitude et leur singularité.

Pages: 191 to 208

Collection: [Encounters](#), n° 492

Series: Convergences in literature, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112518

ISBN: 978-2-406-11251-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0191

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2021

Language: French

Keyword: Poésie, romantisme, ange, idéal, représentations

[Display online](#)