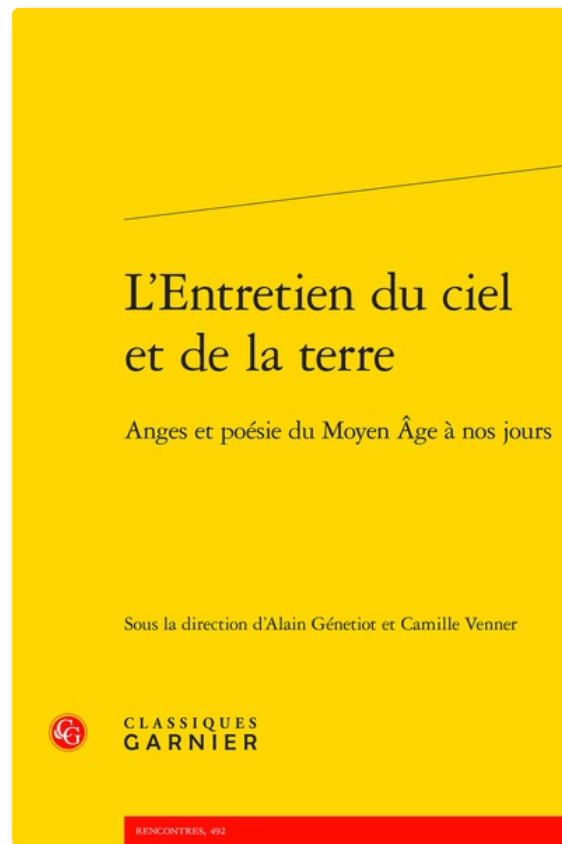




Les ailes et la lyre

Aspects et enjeux de la présence des anges en poésie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Venner (Camille)

Résumé : Dès la Bible, l'ange, médiateur entre le ciel et la terre, est associé au langage artistique ; il convient donc d'envisager l'intérêt d'une étude de la figure angélique pour favoriser une réflexion sur l'essence et les pouvoirs de la poésie. Les relations entre la poésie et les anges constitueraient alors un lieu révélateur de la relation que le poète entretient avec son propre langage, et avec ce qui excède son langage humain, tout en l'attirant.

Pages : 7 à 22

Collection : [Rencontres](#), n° 492

Série : Confluences littéraires, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112518

ISBN : 978-2-406-11251-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Lyre, ange, étude, poésie, poète

[Afficher en ligne](#)