



Les ailes et la lyre

Aspects et enjeux de la présence des anges en poésie

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Author: Venner (Camille)

Abstract: Dès la Bible, l'ange, médiateur entre le ciel et la terre, est associé au langage artistique ; il convient donc d'envisager l'intérêt d'une étude de la figure angélique pour favoriser une réflexion sur l'essence et les pouvoirs de la poésie. Les relations entre la poésie et les anges constitueraient alors un lieu révélateur de la relation que le poète entretient avec son propre langage, et avec ce qui excède son langage humain, tout en l'attirant.

Pages: 7 to 22

Collection: [Encounters](#), n° 492

Series: Convergences in literature, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112518

ISBN: 978-2-406-11251-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2021

Language: French

Keyword: Lyre, ange, étude, poésie, poète

[Display online](#)