



Le dialogue des anges et du roi dans le *Saint Louys* du père Le Moyne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Entretien du ciel et de la terre. Anges et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Wagner (Lucien)

Résumé : Pierre Le Moyne dans son poème héroïque *Saint Louis* met en scène des anges, dont les fonctions répondent largement aux stéréotypes du merveilleux chrétien. Mais un véritable dialogue s'établit entre le roi héros chrétien et le messager angélique, nouant contact entre ciel et terre. La parole angélique insuffle au héros épique un élan visionnaire. L'ange épique apparaît dès lors comme une figure allégorique de l'enthousiasme poétique conçu comme feu spirituel.

Pages : 135 à 151

Collection : [Rencontres](#), n° 492

Série : Confluences littéraires, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112518

ISBN : 978-2-406-11251-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, création, ange, merveilleux, allégorie

[Afficher en ligne](#)