



## **Gautier de Coinci, le chant des anges et l'*Ave Maria* dans les *Miracles de Notre Dame***

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Author: Radomme (Thibaut)

Abstract: Il est montré comment, à travers l'étude de ses occurrences dans les prologues (I Pr 2, II Pr 1) et chansons (I Ch 3, II Ch 6, II Ch 8), le motif de l'imitation du chant des anges est exploité par Gautier de Coinci pour justifier sa pratique d'écriture et ériger l'évêque Bon (I Mir 36) en modèle auctorial. L'examen des *Salus Nostre Dame* (II Sal 35) conduit finalement à suggérer que, plutôt que d'imiter l'ange Gabriel, Gautier tente de se substituer à lui pour devenir à son tour un *auctor*.

Pages: 23 to 41

Collection: [Encounters](#), n° 492

Series: Convergences in literature, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112518

ISBN: 978-2-406-11251-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0023

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2021

Language: French

Keyword: Prologues, chansons, ange, Moyen Age, poésie

Article from a collective work: [Previous](#) 2/23 [Next](#)