



De la musique des sphères comme idéal

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Avril-Chapuis (Bérengère)

Résumé : Synonyme d'idéal et d'harmonie aussi bien dans la Bible que dans les théories antiques puis les cosmogonies médiévales qui en découlent, au cœur de l'*harmonia mundi*, la musique des sphères semble à nouveau désigner un idéal esthétique chez les symbolistes et leurs héritiers. Nous nous intéresserons à quelques exemples marquants chez quelques auteurs et artistes issus de ce mouvement

Pages : 243 à 260

Collection : [Rencontres](#), n° 492

Série : Confluences littéraires, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112518

ISBN : 978-2-406-11251-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Idéal, harmonie, cosmogonie, musique, symbolisme

[Afficher en ligne](#)