



Baudelaire et les « mauvais anges »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Scepi (Henri)

Résumé : Lié au divin, l'ange questionne les chances du poème, et son aptitude à favoriser l'essor d'une pureté, par laquelle seraient préservées les ressources du cœur et de l'âme. Mais Baudelaire sait que l'ange s'enracine dans l'immanence de la vie et l'épreuve du négatif. Les « mauvais anges » rêvés par lui s'offrent comme la manifestation d'un moment de la poésie, à la faveur duquel celle-ci prend la mesure de la finitude qui la hante.

Pages : 209 à 223

Collection : [Rencontres](#), n° 492

Série : Confluences littéraires, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112518

ISBN : 978-2-406-11251-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, Baudelaire, finitude, création, finitude

Article de collectif : [Précédent](#) 12/23 [Suivant](#)