



## Anges poétiques des Lumières

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Author: Menant (Sylvain)

Abstract: La présence des anges dans la grande poésie religieuse du XVIII<sup>e</sup> s., celle de Jean-Baptiste Rousseau, de Louis Racine ou de Lefranc de Pompignan, est limitée à cause de la vulgate philosophique du temps et de priorités apologétiques. Mais les cantiques spirituels les associent volontiers au thème lyrique de l'exil dans un monde de misère et de tentations, notamment chez Pellegrin, Grignion de Montfort ou les auteurs de Saint-Sulpice. La figure de l'ange exprime alors mélancolie et confiance

Pages: 153 to 168

Collection: [Encounters](#), n° 492

Series: Convergences in literature, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406112518

ISBN: 978-2-406-11251-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0153

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2021

Language: French

Keyword: Ange, mélancolie, poésie religieuse, cantiques, vulgate

[Display online](#)