



## Anges poétiques des Lumières

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Entretien du ciel et de la terre. Angès et poésie du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Menant (Sylvain)

Résumé : La présence des anges dans la grande poésie religieuse du XVIII<sup>e</sup> s., celle de Jean-Baptiste Rousseau, de Louis Racine ou de Lefranc de Pompignan, est limitée à cause de la vulgate philosophique du temps et de priorités apologétiques. Mais les cantiques spirituels les associent volontiers au thème lyrique de l'exil dans un monde de misère et de tentations, notamment chez Pellegrin, Grignon de Montfort ou les auteurs de Saint-Sulpice. La figure de l'ange exprime alors mélancolie et confiance

Pages : 153 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 492

Série : Confluences littéraires, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112518

ISBN : 978-2-406-11251-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11251-8.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Ange, mélancolie, poésie religieuse, cantiques, vulgate

[Afficher en ligne](#)