



L'entretien dans l'histoire comique

Moteur dialogique du discours libertin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Entretien au xvii^e siècle](#)

Auteur : Assaf (Francis)

Résumé : Le *Dictionnaire universel* conforte le plus explicitement l'entretien en tant que communication génératrice de sens. Les auteurs comiques exploitent au point de vue narratologique et philosophique l'entretien pour mettre en relief les valeurs sous-tendant leurs récits respectifs : véracité, savoir, modernité du langage, des idées et des sentiments. À la lecture des histoires comiques, on s'aperçoit que l'entretien révèle ces valeurs de façon bien plus frappante qu'un simple récit linéaire.

Pages : 239 à 253

Collection : [Rencontres](#), n° 294

Série : Le Siècle classique, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065692

ISBN : 978-2-406-06569-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06569-2.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)