CLASSIQUES
GARNIER

« Index rerum », *in* Cousson (Agnès) (dir.), *L'Entretien au XVII^e siècle*, p. 391-394

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06569-2.p.0391

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

Affectivité : 48, 81, 84, 88, 90, 94, 125-129, 133, 136-139, 250, 348, 360
Agrément : 45, 52, 55, 60, 177-179, 182-183, 185, 195, 201, 212-213, 275, 292, 312, 354, 359, 360, 363, 366
Aisance : 181, 341
Amitié : 48-49, 89, 94-95, 217, 350
Amour-propre : 105, 119-120, 182, 291, 305-306, 310-311, 313
Ana (anecdote) : 48, 71, 89, 142, 144, 146, 151-153, 155, 157, 159-173, 329, 335, 338, 341, 360
Antiquité : 45, 47-52, 54, 60, 106, 146, 157, 159, 189, 198, 207, 271, 284, 338, 342, 350-351
Artifice : 58, 128, 131, 163-164, 180, 182, 185, 317
Atticisme : 42, 59-60
Auctorialité : 145, 158
Augustinisme : 258, 265-266, 268, 273, 277-283, 290, 314, 323, 349
Authenticité : 86-87, 90, 146, 150, 166, 169, 231, 234, 258, 325-326, 352, 358-359, 361

Banquet : voir *Convivialité*
Bienveillance : 84-85, 94-95, 317, 350, 354
Bonheur : 182-183, 309
Brièveté : 116, 135, 169, 182, 360, 362

Cercle : 144, 155-157, 157-158, 171, 242, 321, 334, 345
Citation : 48, 56-57, 62, 66-67, 69-70, 81, 133, 141, 143, 161, 163-164, 169-171, 210, 217, 313, 336
Civilité : 190-191, 193, 275-276, 322, 328, 330, 346, 349
Commensalité : voir *Convivialité*
Concision : voir *Brièveté*
Concorde : 182
Conférence : 89, 93, 97, 99-100, 107, 115, 162, 171, 205, 207, 243, 273, 278-282, 300-301, 305, 346, 348, 351-365
Connaissance de soi : 88, 104, 257, 262, 261-262, 305, 312, 324, 329, 353
Contrainte : 53, 93, 189-190, 193, 197, 202, 206, 296
Controverse : 76-77, 259-260, 272-273, 280, 283, 290, 292-293, 295, 346, 356
Conversation : 40, 42-47, 49, 52-53, 55, 58, 60-61, 76-77, 79-80, 88-89, 92-93, 107, 115, 119, 127, 136, 141-144, 147-148, 150, 152-153, 160, 162, 164-165, 167-171, 177-179, 182, 184, 188, 190, 195, 202-203, 206, 212-213, 215, 218, 223, 228, 231, 234, 236, 240-241, 244-247, 249, 252, 257-258, 262, 273, 276-277, 284, 292, 295-296, 300-302, 305, 314, 316-318, 334-336, 345-350, 352-353, 359, 364-365
Conversion : 86, 136, 209, 212, 224, 236, 328, 342, 350
Convivialité : 49-53, 156, 168, 182
Cour : 43, 45, 47, 52, 54-55, 57, 60-61, 63, 65, 68-69, 71, 77, 90, 93, 97, 119, 144, 164, 170, 178, 182-183, 186, 188, 190, 205-207, 212-214, 218, 236, 240, 273, 275-278, 296-297, 299, 300-302, 305, 309-310, 314-315, 317, 329, 334-336, 340, 346, 348, 350-352

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Culture : 54, 64-65, 68, 158, 177, 181-182, 186, 198, 212, 247-248, 272-273, 335, 338, 351, 361
Curiosité : 170, 284, 292-293, 347

Déambulation : voir *Promenade*
Délibération : 193, 195, 332, 334
De oratore : 48, 52, 60, 157, 180, 182
Destinataire : 46, 48, 50, 126, 131-133, 135-136, 164, 338, 340, 347
Dialogisme : voir *Dialogue*
Dialogue : 39-41, 47-58, 60, 70, 73, 76, 78, 81-82, 84, 88, 92-93, 97, 100, 104-106, 108, 115-117, 125-133, 136-139, 149, 152, 157, 159-160, 163, 166, 170, 172, 179, 199, 205-218, 223, 225-229, 233-237, 250, 252, 257-259, 266, 269, 271, 273-274, 276, 279, 282-301, 303, 305-306, 309, 313, 321-322, 348, 350-351, 354, 356, 359, 365
Didactique : 55, 57-58, 60, 93, 133, 243, 245, 322-323, 325, 327, 349
Dispute (*disputatio*) : 44, 46, 53-57, 76-80, 83-85, 94-95, 152, 216, 229, 258, 260, 280-281, 283-284, 286, 292, 294-295, 298, 306
Dissimulation : 79, 87, 207, 307-308, 310
Douceur : 84-85, 94-95, 121, 134, 213, 283, 343, 350, 353, 363

Échange : 39-47, 50, 53, 55-60, 67, 84, 86, 90-91, 94, 101, 106, 111, 114, 116, 155, 160-163, 165, 169, 171, 182, 187-188, 191-193, 197, 199, 201, 205-206, 223-224, 229, 234-236, 240-241, 243, 252, 274, 276-278, 288, 303, 305, 309, 314, 317-320, 323, 325, 334, 348, 350, 356, 360
Édition : 39-40, 42, 49, 68-70, 83, 98-100, 103, 106, 108, 110, 113-114, 125-126, 130, 132-133, 138, 142-146, 151, 154-155, 160-162, 166, 229, 231-232, 237, 240, 299, 321-328, 334, 352, 361-362
Éloquence : 48, 68, 136, 177, 179-180, 183, 185-186, 302, 345-347, 349, 351, 362-363, 366
Enjouement : 113, 171, 182, 213-214, 296, 335-336, 341, 343, 348, 353, 360
Épistolaire : 40, 42-45, 47, 50-51, 53, 60, 70, 160, 164-165, 169, 172, 272, 298, 300, 303, 361
Érudition : 44, 46, 54, 60, 65, 67, 69-71, 86, 93, 104, 108, 111, 146, 151, 162, 166-167, 171, 178, 180-181, 184, 198-199, 212, 217, 230, 236, 245, 253, 305, 307-310, 311, 313-315, 317, 320, 338, 343
Esprit : 52, 54-55, 58-59, 78-79, 83-86, 88-89, 92-95, 104, 106-107, 111-112, 116, 120, 131, 145, 147, 156, 160, 166-167, 170, 177-179, 181-182, 184, 186, 196, 207, 212-213, 230, 235, 240, 244-245, 248, 251-252, 260-261, 263, 268-269, 275-276, 280, 283, 285-287, 291-292, 295, 297-302, 305-306, 308, 313, 320, 324, 329-330, 333-335, 338-339, 348, 350-353, 358, 361, 364-365
Eutrapélie : 183

Familiarité : 47, 195, 197, 200, 202, 210, 276
Fluidité : 91, 179-180, 335

Gaieté : voir *Enjouement*
Galanterie : 71, 181, 185, 212, 251
Générosité : 267, 268
Goût : 56, 58-60, 62-63, 66, 77-78, 88-89, 101, 107, 128, 130, 133-134, 151, 164, 170, 178, 181-182, 184, 186, 205, 211, 213, 293, 296, 309, 311, 320, 334
Grâce (sens esthétique) : 45, 54, 177, 181-182, 184, 198, 284
Grâce (sens religieux) : 128, 134, 199, 239, 262, 271, 276, 279, 285, 291, 296, 302
Groupe : voir *Cercle*

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Homélie : 136, 319, 331
Homilie : 205-206, 208, 218
Honnêteté : 107, 164, 177-179, 189, 273, 277, 290, 296, 299, 301-302, 308, 352
Humilité : 112, 115-116, 120, 128, 129, 229, 266-269, 306, 313, 364

Improvisation : 91, 157, 181, 325
Intériorité : 207, 214, 314, 317, 329
Interlocuteur : 48-50, 54, 58, 75, 83, 86-87, 93-94, 100, 115, 127, 136, 161-163, 166, 168, 171, 181, 195, 200,-202, 207, 225, 227-228, 235-236, 241, 244-246, 258-259, 261, 269, 273-279, 284-286, 289, 291, 294, 299, 307, 310, 314, 350
Intime, intimité : 49, 86, 171, 181, 195, 198, 253, 343

Langage : 44, 90, 127, 145, 152, 188, 189-194, 196, 200, 202, 242, 246, 247, 289, 292, 300, 336-337, 345, 347, 366
Langue : 63-71, 87, 101, 113, 142, 144, 148, 170, 183, 185, 194, 210, 212, 242, 247-248, 316, 332, 336-337, 341, 346, 357, 359, 366
Lettre : 40-60, 65-70, 78-79, 103, 127, 135-136, 141, 143, 147, 152-153, 156-157, 159, 163-165, 167, 169, 171, 187, 191-193, 200, 206, 210-211, 245, 259, 272-274, 276, 282, 284-285, 287, 289-294, 296-298, 300-302, 305, 323-324, 346, 348, 361-362, 364
Liberté/contrainte : 40, 53, 60, 93, 102-104, 164, 170, 188-190, 193, 195, 197, 202, 206, 212, 214, 217-218, 253, 258, 267-268, 276, 279, 296, 324, 349-350, 353, 355
Loisir : voir *Otium*

Manuscrit : voir *Édition*
Mémoire : 48, 50, 52, 58, 60, 83, 87, 93, 97-99, 108, 141, 143, 149, 153, 161-164, 167, 169-171, 216, 234, 240, 274, 282, 301, 339, 343, 356
Mémoire (genre littéraire) : 85, 97, 103-104, 160, 163, 187-188, 194, 197, 345, 348-349, 360
Mise en forme : voir *Édition*
Mise en scène : voir *Théâtralité*
Modèle : 42, 46, 48-50, 57-58, 60, 71, 77, 101, 144, 152, 154, 159, 170, 183, 202, 216, 223, 225, 279-283, 287, 306, 311, 314, 320, 322-323, 326-327, 335, 337, 342, 349, 357-358, 361
Mondanité : voir *Cour*
Montage : voir *Édition*
Morale : 49, 95, 167, 170, 189, 217, 224, 230, 245, 248, 261-262, 267-268, 277, 295-296, 307, 318, 321-322, 329, 334, 336, 338-339, 342, 345-346, 350

Naturel : 40, 42, 75, 91, 148, 178, 180, 182, 206, 273, 276, 294, 297, 301, 305, 307, 316, 325, 327, 329, 343, 359, 361, 363
Négligence : 116, 164, 169, 218
Negotium : voir *Otium*

Oralité : 39-40, 43, 47, 79, 83, 87, 90-92, 98, 100, 104, 107-109, 113-114, 130, 145, 147, 149-150, 154, 160, 163, 165, 168, 182, 187, 319, 322-325, 343, 346-349, 351, 354-355, 360-361
Otium : 45, 48, 53, 76-77, 89, 188, 206, 215, 217, 347, 349

Pédagogie : 97, 109, 321-322, 324, 329, 336, 345, 348
Philosophie : 45, 65, 75-95, 102, 148, 152, 189, 206-209, 241-242, 257-269, 345, 351
Plaisir : 48, 55, 89, 92-94, 102, 170, 178, 180, 182-184, 194, 212-213, 218, 241-242, 284, 293, 300, 302, 326, 337, 348, 354
Poétique : 39-40, 42, 46-49, 51-53, 60,

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

141, 153-154, 181, 214, 218, 326, 348-349, 357, 359
Polémique : 59, 77, 106, 236, 271-274, 278-281, 283, 285-287, 289-291, 293-299, 301-302
Politique : 64, 181, 187-189, 198, 202, 215, 225, 235, 259, 297, 313, 315-317
Pragmatique : 187-203, 217, 336-337
Promenade : 49, 52-53, 144, 205, 212-213, 215, 240, 348-349

Raillerie : 47, 53, 55, 58, 200-202, 292, 296-298, 326
Réception : 61-62, 64, 70, 109, 126, 272, 289, 292, 294, 296, 302, 327, 330-332, 337, 359
Récit : 97, 107, 117, 144, 150, 188, 201, 221, 236, 243, 246, 248-250, 273-274, 303, 320, 325, 328, 335, 337-338, 340, 359, 363
Repos : voir *Otium*
Rhétorique : 40, 42, 51, 54, 58-59, 62-63, 66, 68, 71, 79, 89, 91, 99-100, 105-106, 109, 130, 132-133, 135-136, 141, 159, 163, 165, 167-168, 172, 177, 179-181, 183-186, 192, 200, 208, 218, 245, 273, 284, 299, 291, 301, 308, 316-317, 319, 337, 342, 347, 351, 356, 360, 361-362, 364-365

Savoir : voir *Érudition*
Secret : 99, 130, 133, 153-154, 193, 198, 207, 213, 257, 275, 292, 308, 315, 332, 362
Séduction : 59, 185, 244, 257, 272, 287, 291, 308, 314, 361
Sentiments : 91, 101, 108, 113, 125, 129, 152, 162, 182, 184, 241-242, 249-251, 264, 268, 277, 279, 285-286, 288-289, 300, 307, 338, 351, 353, 355
Sermon : 102, 109-111, 126, 135-136, 319, 351
Silence : 77, 89, 139, 152, 196-197, 199, 202, 207, 231, 328, 346, 349-350, 353
Sociabilité : voir *Cour*
Soliloque : 206-218
Solitude : voir *Otium*
Souvenir : voir *Mémoire*
Spontanéité : 94, 164, 182, 244, 358, 352, 359
Spiritualité : 71, 134, 168, 241, 336, 345, 350, 357
Sprezzatura : 307, 312
Stratégie : 41, 62, 184, 188-189, 194-196, 207, 279, 313-314
Style : voir *Rhétorique*

Témoignage : 90, 160, 165-166, 273, 293, 299, 322, 363, 365
Théâtralité : 70-71, 152, 162, 201, 209, 216, 224, 246, 283, 305, 319, 327, 329
Theatrum mundi : 215, 309, 311
Théologie : 75, 80-83, 88, 127, 227, 257, 258-261, 263-264, 271-272, 275, 277-279, 281, 283-286, 288-293, 296, 298, 300-303, 345, 361
Traduction : voir *Langue*
Transcription : voir *Édition*
Transmission : 60, 82-83, 92, 97, 163, 319, 322, 343

Urbanité (*urbanitas*) : 182, 186, 198, 202, 214, 275

Véracité : 60, 75, 77-79, 81-87, 89, 92-93, 95, 130, 139, 152, 210, 216, 259-264, 266-267, 269, 273-274, 283-284, 286, 288, 290-291, 294-295, 299, 305-306, 310, 313-317, 320, 325, 332, 347, 349-350, 357-359, 363-364
Vérité : voir *Véracité*
Vraisemblance : 77, 285-287, 289, 294-295, 301

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.