



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GLAUDES (Pierre), « Table des matières »,
L'Ensorcelée, BARBEY D'AUREVILLY, p. 403-405

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07110-5.p.0403](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07110-5.p.0403)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>L'ENSORCELÉE, UN ROMANESQUE NOUVEAU</i>	
Introduction	7
Genèse de <i>L'Enfermée</i> .	
Barbey d'Aurevilly dans l'après 1848	8
Contre la modernité. Faire « œuvre normande »	20
Roman de la chouannerie. Crime et châtement	46
Fantastique et incompréhensible	70
NOTICE	91
Principes d'édition	91
Documentation	92
Abréviations	93
VIE DE BARBEY D'AUREVILLY	95

L'ENSORCELÉE

PRÉFACE	105
INTRODUCTION	109
I	113
II	127
III	149

IV	165
V	177
VI	187
VII	199
VIII	215
IX	223
X	235
XI	245
XII	257
XIII	269
XIV	289
XV	309
XVI	315
VARIANTES	323
Préface	323
Introduction	323
Chapitre I	324
Chapitre II	326
Chapitre III	329
Chapitre IV	332
Chapitre v	333
Chapitre VI	335
Chapitre VII	337
Chapitre VIII	339

Chapitre IX	341
Chapitre X	343
Chapitre XI	345
Chapitre XII	346
Chapitre XIII	348
Chapitre XIV	350
Chapitre XV	354
Chapitre XVI	354
ANNEXES	357
Manuscrit des deux premiers chapitres	357
Des livraisons du feuilleton au découpage du roman en chapitres	386
BIBLIOGRAPHIE	389
INDEX	399