



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FRANÇOIS-DENÈVE (Corinne), « Avant-propos », *L'Ensorcelée suivie de La Lioncelle*, BENEDICTSSON (Victoria), STÉENHOFF (Frida), p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12227-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12227-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Ce volume comprend les traductions annotées et commentées de :

L'Ensorcelée (*Den Bergtagna*, 1888) de Victoria Benedictsson dans ses versions en prose originale et complétées, soit :

- *Den Bergtagna*, esquisse en prose (suivie d'un fragment orphelin)
- *Den Bergtagna*, ancienne version (« *gamla prosautkastet* »)

et dans ses versions théâtrales originale et complétées, soit :

- *Den Bergtagna*, pièce de théâtre inachevée, et variantes (suivie de fragments orphelins)
- *Den Bergtagna*, pièce de théâtre complétée par Axel Lundegård en 1890 (et variantes de l'édition révisée de 1908)

et de *La Lioncelle* de Frida Stéenhoff (*Lejonets Unge*, 1896).