



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MARTIN (Daniel), SERVET (Pierre), TOURNON (André) (dir.), *L'Énigmatique à la Renaissance : formes, significations, esthétiques*, p. 589-594

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5338-0.p.0589](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5338-0.p.0589)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT PROPOS

Gabriel-A. Pérouse (†)	
« ÉNIGME » = PAROLE !	9

PREMIÈRE PARTIE

LANGAGES CHIFFRÉS

Agnès Guiderdoni-Bruslé	
LES « FIGURES EXTRAORDINAIRES » OU LE SAVOIR ÉNIGMATIQUE DE L'EMBLÉMATIQUE ET DE LA SYMBOLIQUE HUMANISTES	15
Jean-Raymond Fanlo	
LE <i>TRAITÉ DES CHIFFRES ET SECRETES MANIÈRES D'ESCRIRE</i> DE BLAISE DE VIGENÈRE	27
Pascale Hummel	
LA PAROLE VOILÉE : TRADITION RENAISSANTE DU DISCOURS PARABOLIQUE	41
Daniel Ménager	
LES PAVOTS DE TARQUIN. ÉNIGME ET DEVINETTE DANS LES CHAPITRES LXIII ET LXIV DU <i>QUART LIVRE</i>	65

DEUXIÈME PARTIE
ÉNIGME ET POÉSIE

Giusy de Luca

DE QUELQUES ÉNIGMES DANS LES *BERGERIES DE JULIETTE*
DE NICOLAS DE MONTREUX ET DANS *LES FACÉTIEUSES NUITS*
DE GIOVAN FRANCESCO STRAPAROLA 81

Hélène Moreau

L'ÉNIGME DE L'ORACLE INUTILE :
CASSANDRE SELON RONSARD 93

Daniel Martin

L'ÉNIGME DANS LE RECUEIL :
LE *REPOS DE PLUS GRAND TRAVAIL*
DE GUILLAUME DES AUTELZ 109

Thomas Hunkeler

« SI DURS ÉPYGRAMMES » :
L'OBSCURITÉ DE *DÉLIE* ET LA LEÇON DE DANTE 121

Olivier Pot

« L'ÉNIGME EN PROPHÉTIE » CHEZ RABELAIS :
NAISSANCE ET DESTIN D'UN GENRE 137

Bruno Roy

DES DEVINETTES AUX ÉNIGMES.
LES PREMIÈRES SÉRIES DE *QUESTIONS ÉNIGMATIQUES* 155

TROISIÈME PARTIE
ÉNIGME ET IMAGE

Frédérique Villemur

L'ÉNIGMATIQUE D'UN RÊVE RENAISSANT :
LA GRAVURE DE MARCANTONIO RAIMONDI
DITE « LE SONGE DE RAPHAËL » (C. 1508) 175

Valérie Auclair

ÉNIGME ET COPIE DANS L'ÉPITAPHE HIÉROGLYPHIQUE
DU TOMBEAU DE MARTIGUES PAR JEAN VATEL 195

Stéphane Rolet

LA *TABULA BEMBI* ET LE BAS-RELIEF « OSIRIEN »
D'ANNIUS DE VITERBE :
DEUX FIGURES CONTRADICTOIRES DE LA MYSTÉRIEUSE ÉGYPTÉ .. 215

Anne Rolet

UNE ÉNIGME HIÉROGLYPHIQUE :
LE MERCURE À LA MENORAH DANS LES *SYMBOLICÆ QUÆSTIONES*
D'ACHILLE BOCCHI (1555) 233

Virginie Ortega-Tillier

ICONOGRAPHIE DU CRÉATEUR
DE GENÈSE I-III (XV^e-XVIII^e SIÈCLES) :
DE L'INFIGURABLE AU FIGURÉ 261

Sylvie Deswartes-Rosa

L'ÉNIGME D'*INIGMA*.
À PROPOS D'UNE IMAGE DE FRANCISCO DE HOLANDA 271

François Lecercle

L'ÉNIGME INVISIBLE :
QUELQUES REMARQUES SUR L'ÉNIGME EN PEINTURE,
À PROPOS D'UNE *ANNONCIATION* DE PIERO DELLA FRANCESCA ... 295

QUATRIÈME PARTIE
ÉNIGME ET FICTION ROMANESQUE

Pascale Mounier

LES « PROPOS ROMPU[S] » D' *ALECTOR* :
 POÉTIQUE ET ESTHÉTIQUE DE LA FRAGMENTATION 311

Daniela Mauri

L'ÉNIGME COMME STATUT DE L'ÉCRITURE
 CHEZ BÉROALDE DE VERVILLE 331

Laurence Gris Renucci

DE(S)CEL(L)ER LES TOMBES :
 ÉPITAPHES ET CÉNOTAPHES DANS LES *AVENTURES DE FLORIDE*
 DE BÉROALDE DE VERVILLE (1592-96) 345

Neil Kenny

« *AMBIGUE DICTUM & OBSCURE DICTUM* » :
 PLAUTE, PANURGE ET LES « AVENTURES DES GENS CURIEUX » ... 361

Gilles Polizzi

DANS LA CRYPTÉ :
 L'ÉNIGMATIQUE CHEZ COLONNA ET RABELAIS 375

Frank Greiner

LES « SACREZ MYSTERES » DU *VOYAGE DES PRINCES* 397

CINQUIÈME PARTIE
ÉNIGMES ET SAVOIRS

Myriam Marrache-Gouraud

QUAND L'ALOËS SE PARE DES PLUMES DU PERROQUET.

PRÉSENTATION ÉNIGMATIQUE, RARETÉ ET CURIOSITÉ 415

Dominique de Courcelles

DE MIROIR ET D'OMBRE EN MYSTIQUE :

PER SPECULUM IN AENIGMATE : DE PAUL DE TARSE

AUX MYSTIQUES ESPAGNOLS DU XVI^e SIÈCLE 427

Nathalie Dauvois

PAROLES DE SPHYNX.

ÉNIGMES POÉTIQUES, ÉNIGMES JURIDIQUES

DANS LE *CUPIDO JURISPERITUS*

D'ÉTIENNE FORCADEL (1553) 445

Nicola Panichi

L'ÂNE CABALISTIQUE CHEZ BRUNO

ET DANS LA CULTURE DE LA RENAISSANCE 459

Édouard Mehl

L'HÉLIOCENTRISME

ET LE MYSTÈRE DE LA *FABRICA MUNDI* 475

SIXIÈME PARTIE
ÉNIGME ET POUVOIR POLITIQUE

John O'Brien

LA TRANSPARENCE ET L'OMBRE :	
L'ÉNIGME DU SUJET POLITIQUE	489

Stéphan Geonget

LES DEVINETTES ROYALES :	
L'EXEMPLE DE L' <i>ALTERCATION EN FORME DE DIALOGUE</i>	
DE JEAN DE CORAS	505

Jean Lacroix

L'HISTOIRE COMME ÉNIGME :	
LE POLITIQUE « ÉCLAIRÉ » SELON GUICHARDIN	517

Martial Martin

L'ÉNIGMATIQUE ET LES MUTATIONS DE LA SATYRE MÉNIPPÉE,	
DE JUSTE LIPSE À JOHN BARCLAY	539

BIBLIOGRAPHIE

Gilles Polizzi, Daniel Martin

L'ÉNIGME À LA RENAISSANCE	
ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	551

INDEX

NOMINUM	573
RERUM	581
TABLE DES MATIÈRES	589