



Quatrième partie. Énigme et fiction romanesque

Les « propos rompu[s] » d'*Alector* : poétique et esthétique de la fragmentation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Énigmatique à la Renaissance : formes, significations, esthétiques](#)

Auteur : Mounier (Pascale)

Pages : 309 à 330

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Rencontres](#), n° 234

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 59

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812453380

ISBN : 978-2-8124-5338-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5338-0.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2008

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)