



Quatrième partie. Énigme et fiction romanesque

Les « propos rompu[s] » d'*Alector* : poétique et esthétique de la fragmentation

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Énigmatique à la Renaissance : formes, significations, esthétiques](#)

Author: Mounier (Pascale)

Pages: 309 to 330

Reprint of the edition of: 2008

Collection: [Encounters](#), n° 234

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 59

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --
Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812453380

ISBN: 978-2-8124-5338-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5338-0.p.0309

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-29-2008

Language: French

[Display online](#)